

2020桃園  
鍾肇政文學獎

# 日常拾筆

一筆一紙 隻字片語  
點滴生活事

—— 短篇小說 —— 報導文學 —— 童話 —— 新詩 —— 散文 ——

截止收件日期為8月10日止。徵件方式可為紙本或線上送件。

紙本投件請郵寄22147汐止厚德郵局第30號信箱 桃園鍾肇政文學獎工作小組 邱小姐收，線上投件請參考活動官網。



活動官網 <http://literature.typl.gov.tw/> 桃園市立圖書館 <http://www.typl.gov.tw/> 聯經出版 <http://www.linkingbooks.com.tw/LNB/> 聯合文學線上誌 <http://www.unitas.me>

指導單位：桃園市政府 桃園市議會 桃園市政府文化局 主辦單位：桃園市立圖書館 執行單位：聯經出版事業公司 聯合文學



2020桃園鍾肇政文學獎官網

指導單位：桃園市政府 桃園市議會 桃園市政府文化局

主辦單位：桃園市立圖書館 執行單位：聯經出版事業公司 聯合文學

協辦單位：台灣創價學會、沐詞間Muzspace、書帶巖Vittaria café、Webberhood Coffee

廣告

2020桃園  
鍾肇政文學獎

# 日常拾筆

— 推廣活動 —

7/21 (二) 14:00-17:00

劉克襄 ▸ 大溪的裡日常



劉克襄

1957年生，台中縣烏日鄉人，中國文化大學新聞系畢業，畢業後多在報紙媒體的副刊部門，如台灣日報、中國時報和自立晚報。晚近亦曾擔任公視行腳節目主持人。現任中央通訊社董事長。多行走港台各地郊野，並任教於大學，善於以獨特而深入的觀點解說，導覽各地古村老鎮和地理風貌，曾出版生態旅遊指南等著作多部。晚近較具代表性作品為《11元的鐵道旅行》、《十五顆小行星》、《男人的菜市場》，以及《四分之三的香港》。新近代表作《早安，自然選修課》。

路線：大溪

渡船頭古道→草店尾→鳳飛飛故居→  
普濟寺→福仁宮→後巷與老街→  
源本古鋪→中央路菜市場→  
新南老街12文創實驗商行→  
蘭室茶坊→中山路老街→  
大溪武德殿→藝師館→  
木藝生態博物館



7/26 (日) 13:30-17:00

蔡濟民 ▸ 要做好，問鍾老：我們的家鄉

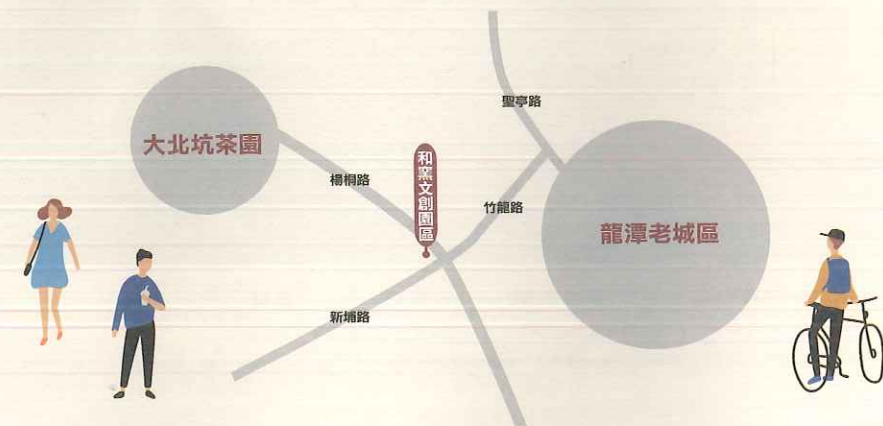


蔡濟民

元智大學藝術管理研究所碩士，鍾肇政文學生活園區共同推動人／菱潭街興創基地執行長。

路線：龍潭

龍潭老城區（鍾肇政文學生活園區武德殿及龍潭國小日式宿舍、龍元宮、通學巷、菱潭街、大池）→  
大北坑茶園（茶園、小綠葉蟬雕塑、大江屋導覽）→和窯文創園區





8/30 (日) 14:00-17:00

向鴻全 ▸ 離散與記憶



向鴻全

1971年生，台灣桃園人，中央大學中文所博士，現任教於中原大學通識教育中心。作品曾獲聯合報文學獎、梁實秋文學獎、台北文學獎等數種。編有《臺灣科幻小說選》（二魚文化）、《當代散文選讀》（五南），著有散文集《借來的時光》（聯合文學）。

9/06 (六) 13:30-17:30

謝鴻文 ▸ 走讀桃園——帶著童心魔法追尋老屋



謝鴻文

1974年生於桃園，佛光人文社會學院文學系碩士，臺北藝術大學戲劇系博士班肄業。曾任桃園先聲電臺「文化敲敲門」主持人、桃園少年觀護所榮譽教誨師、SHOW影劇團藝術總監、虎尾科技大學通識教育中心講師，現任樂思空間團體實驗教育教師與林鍾隆兒童文學推廣工作室執行長。著有《黑瓦上的魔法》、《老樹公在哭泣》、《怪怪作文大驚奇》、《失眠的山》、《凝視臺灣兒童文學的重鎮——桃園縣兒童文學史》等書。曾獲國家文藝基金會創作獎助、日本大阪國際兒童文學館研究獎金、九歌現代少兒文學獎等。

路線：中壢

桃園市立圖書館龍岡分館→  
龍岡忠貞市場（阿美米干、阿美金三角點心、張老旺國旗屋）→  
馬祖新村眷村文創園區→  
桃園光影電影館



路線：蘆竹、龜山

桃園市兒童文學館→  
南崁兒童藝術村→  
龜山憲光二村→  
眷村故事館



6/06 (六) 14:00-16:00  
桃園市綜合會議廳

蔡詩萍 ▸ 日常題材，可以很紅樓，可以很金瓶！



### 蔡詩萍

作家、媒體工作者。出生於桃園市，唸政治學，喜歡文學藝術。主持廣播電視。曾獲中國文藝協會散文創作獎章、廣播金鐘獎教育文化類主持人獎。作品：《不夜城市手記》、《三十男人手記》、《男回歸線》、《你給我天堂也給我地獄》、《妳，這樣寂寞》、《蔡詩萍散文精選集》。近作：《回不去了。然而有一種愛》、《日常即永恆 我該怎麼對妳說》、《紅樓心機：我的騷動，渴望你懂》、《金瓶本色：你愛的是耽溺，還是沉淪》等。

6/13 (六) 14:00-16:00  
桃園市立圖書館平鎮分館3樓第一會議室

童偉格 ▸ 在錯誤的生活裡：小說寫作導論



### 童偉格

1977年生，萬里人。畢業於國立台灣大學外文系、國立台北藝術大學戲劇碩士。現任台北藝術大學戲劇系專任講師。著有長篇小說《西北雨》、《無傷時代》；短篇小說《字母會：A~Z》（合著）、《王考》；散文《童話故事》；舞台劇本《小事》；主編《讓過去成為此刻：臺灣白色恐怖小說選》（合編）。

7/25 (六) 14:00-16:00  
桃園市立圖書館中壢分館3樓研習教室

焦桐 ▸ 為小情人做早餐



### 焦桐

1956年生於高雄市，「二魚文化」公司創辦人，已出版著作包括詩集《焦桐詩集：1980-1993》、《完全壯陽食譜》、《青春標本》，及散文《我的房事》、《在世界的邊緣》、《暴食江湖》、《滇味到龍岡》、《味道福爾摩莎》、《蔬果歲時記》、《味道臺北舊城區》、《為小情人做早餐》等三十餘種；編有年度飲食文選、年度詩選、年度小說選、年度散文選及各種主題文選五十餘種，2005年創辦《飲食》雜誌，展開臺灣的年度餐館評鑑工作，並任評審團召集人。長期擔任文學傳播工作，現為中央大學中文系教授。

8/01 (六) 14:00-16:00  
桃園市立圖書館龍潭分館1樓多功能展演空間

廖輝英 ▸ 日寫一篇耕心田



### 廖輝英

國立臺灣大學中文系畢業，現專事寫作。曾獲《聯合報》、《中國時報》小說獎、吳三連文學獎、中國文藝協會文藝獎章及金馬獎改編劇本獎。為傳統女性發聲，作品篇篇與時代脈搏息息相關，擊中社會要害。著有小說《今夜微雨》、《盲點》、《油麻菜籽》、《女人香》、《焰火情挑》、《相逢一笑宮前町》、《不歸路》等；愛情散文集《先說愛的人，怎麼可以先放手》、《愛，不是單行道》、《戀愛，請設停損點》、《原諒，為什麼這麼痛？》、《雨，下在平原上》。



8/15

(六) 14:00-16:00

桃園市政府文化局五樓團體視聽室

## 鍾文音 ▸ 浮生的日常與創作靈光



## 鍾文音

專職寫作，以小說和散文為主，游藝於攝影繪畫。旅行他方多年，並曾參與台灣東華、愛荷華、柏林、聖塔菲、香港等大學之國際作家駐校計畫。曾獲吳三連文學獎、林榮三文學獎、大陸三毛散文大獎等文學大獎。著有島嶼三部曲《豔歌行》、《短歌行》、《傷歌行》；短篇小說集《一天兩個人》等；散文集《憂傷向誰傾訴》、《最後的情人》、《捨不得不見妳》等。最新長篇小說《想你到大海》。

8/08

(六) 14:00-16:00

沐詞間Muzspace／中壢區廣州路186號

## 簡李永松、張英珉 ▸ 故事在發育



## 簡李永松

2019桃園鍾肇政文學獎長篇小說正獎得獎者。1972年生，臺灣師範大學國文教學研究所畢業。作品曾發表於山海文化雜誌社、國立臺灣文學館、立報、印刻出版社、九歌出版社、日本草風館等。



## 張英珉

2017桃園鍾肇政文學獎長篇小說正獎得獎者。臺灣藝術大學應用媒體藝術研究所MFA、臺灣藝術大學影音創作與數位媒體產業博士班就讀中。出版過五本少兒作品與兩本繪本，及參與電影與電視編劇。

8/22

(六) 14:00-16:00

書帶蕨Vittaria café／桃園區同安街373號

## 傅正玲、李欣倫 ▸ 女也Her eyes/ Eyes on her



## 傅正玲

2019桃園鍾肇政文學獎長篇小說正獎得獎者。台大中文系畢業，曾任輔英科技大學副教授，現專職寫作。著有《王船山美學研究》、《悲壯與蒼涼——水滸意境的探索》、《張愛玲晚期風格研究》、《狂者之歌：王陽明心學之旅》及《陽明之死》等。



## 李欣倫

國立中央大學中國文學系副教授，曾出版《藥罐子》、《有病》、《重來》、《此身》等散文集，近作為《以我為器》，寫女性從懷孕到生產的身體，進一步思索新生、死亡等生命議題，此書獲得2018年國際書展非小說類大獎。

8/29

(六) 14:00-16:00

Webberhood Coffee／桃園區國強一街172號1樓

## 葉公誠、趙啟運 ▸ 文字聲響



## 葉公誠

2017桃園鍾肇政文學獎長篇小說正獎得獎者。1960年生。臺灣大學外文系畢業。曾任音樂雜誌編採、報社記者、臺北市立交響樂團團員。目前教授小提琴、閱讀、寫作。



## 趙啟運

國立中山大學劇場藝術學系畢業。1985年生，主要劇場作品：《海人生》、《無差別日常》、《你所不知道的台南小吃》、《穿妳穿過的衣服》、《吻在月球崩毀時》、《美女與野獸》、《第十二夜》、《木蘭少女》、《羞昂App》、《蜆精》。



7/18-19

(六、日) 09:30-17:30

文學寫作營 ▸ 台灣創價學會桃園文化會館

## 課程大綱

日期	時間	課程／講師
7/18 (六)	09:30-10:00	報到、開幕
	10:00-12:00	文學入境，以腳尖成筆尖——從旅行走入文學／陳栢青
	12:00-13:00	午休
	13:10-15:10	家常愛寫／劉梓潔
	15:20-17:20	以文學烹調記憶：從家常菜寫出歲月靜好／須文蔚
7/19 (日)	09:30-10:00	報到
	10:00-12:00	從「家餐廳」到「命運咖啡館」／小野
	12:00-13:00	午休
	13:10-15:10	發現詩生活／吳岱穎
	15:20-17:20	吃麵、喝粥、買菜，而後寫作／洪愛珠

## 報名須知

報名資格：凡喜愛文學創作的朋友皆可參加，課程含現場寫作指導。

報名費用：免費活動，額滿為止。請於報名一週內繳交1000元保證金，若未於規定時間內繳交保證金視同放棄。全程參與將全數退回。

報名時間：5月18日至7月4日。

報名方法：線上報名，保證金繳交順序為錄取依據。

保證金繳交：報名後將發送通知信件至表單所填寫的信箱，並附上相關繳費說明與步驟。

※本活動如全程參與將核發教師及公務員研習時數及結業證書。



**活動地點** 台灣創價學會桃園文化會館  
桃園市大園區高鐵北路二段140號

## 自行開車

由中山高速公路一接桃園機場國道2號—自大竹交流道下—接高鐵北路2段往高鐵青埔站方向—左轉大成路1段—台灣創價學會桃園藝文中心。



陳栢青

臺灣大學臺灣文學研究所畢業。曾獲全球華人青年文學獎、中國時報文學獎、聯合報文學獎、林榮三文學獎、臺灣文學獎、梁實秋文學獎等。獲《聯合文學》雜誌譽為「臺灣四十歲以下最值得期待的小說家」。著有小說《小城市》、散文集《Mr. Adult大人先生》、長篇小說《尖叫連線》。



小野

臺灣師範大學生物系畢業。1990年中國時報舉辦讀者票選「四十年來影響我們最深的書籍」，《蛹之生》一書獲選為民國六〇年代十本書之一。曾獲聯合報文學獎首獎及五度入圍電影金馬獎，並以《恐怖份子》、《我們都是這樣長大的》、《刀瘟》等獲得英國國家編劇獎、亞太影展及金馬獎最佳劇本獎。



劉梓潔

臺灣師大社教系新聞組畢業，清華大學臺灣文學研究所肄業。曾獲聯合文學小說新人獎、林榮三文學獎散文首獎、臺北電影節最佳編劇與金馬獎最佳改編劇本。著有散文集《父後七日》、《此時此地》、《愛寫》，短篇小說集《親愛的小孩》、《遇見》，長篇小說《真的》、《外面的世界》、《自由遊戲》。現為專欄作家、編劇。



吳岱穎

師大國文系畢業。曾獲林榮三文學獎新詩首獎、時報文學獎新詩首獎、國軍文藝金像獎小說首獎、教育部文藝創作獎散文首獎等。曾獲全國語文競賽中學教師組作文第一名、朗讀第一名。現任教於臺北市立建國中學。著有個人詩集《冬之光》、《明朗》、《群像》，與凌性傑合著散文《找一個解釋》、《更好的生活》。



須文蔚

東吳大學法律系學士，國立政治大學新聞系碩士、博士。創辦臺灣第一個文學網站《詩路》。著有詩集《旅次》與《魔術方塊》、文學研究《臺灣數位文學論》、《臺灣文學傳播論》；報導文學《看見機會：我在偏鄉15年》、《那一刻，我們改變了世界》、《臺灣的臉孔》。



洪愛珠

臺北養成，倫敦藝術大學傳播學院畢。資深平面設計師、大學講師。業餘從事寫作，以記時間、飲食與人景。作品曾獲臺北文學獎散文首獎、鍾肇政文學獎、林榮三文學獎，入選《九歌一〇八散文選》。