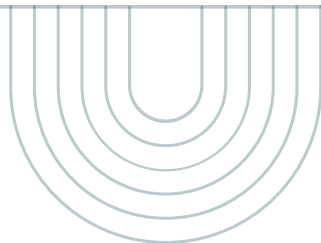


# 自主學習 長笛

龍潭高中 / 普二丙 / 111033 / 黎心瑀



01. 動機
02. 如何安排學習內容
03. 遇到困難→如何解決
04. 成果
05. 心得



# 動機



起初是別人建議我很適合吹長笛，再加上打擊、銅管的領域都親身接觸了解過了，剩下木管沒碰過，於是就激起了我強烈的興趣跟好奇心想要征服它。另外一方面，長笛沒有需要常常更換竹片的問題，也方便攜帶上手，相對的省錢。再者，可以給爸媽一個交代





## 安排內容

### 練習嘴型

首先第一步是**調音**，在調音時除了注意音準，也要練習**控制嘴型**，讓**氣息保持順暢穩定**，吹出來的音才乾淨又好聽。

.....

### 背指法表

接著練指法時不會去死記，每天從低到吹到高音好幾遍，吹不上去也沒關係，長久便能形成**肌肉記憶**。

### 練曲子

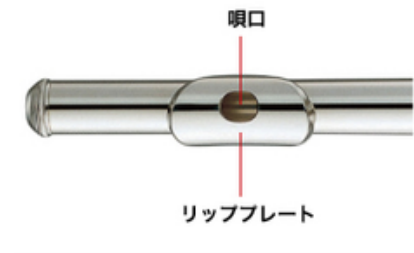
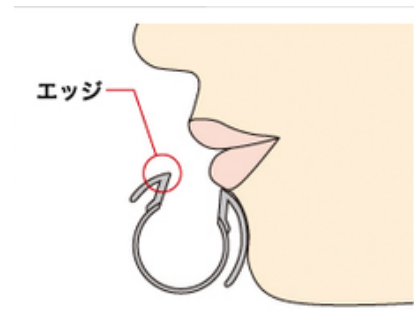
找自己熟悉的歌練習比較好練，也是要常常練才能**習慣指法跟嘴型的轉換**，最後決定用國中的畢業歌。

# 遇到困難-1 ?

音色不乾淨，氣音太多

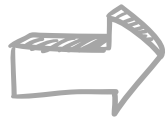
造成氣音的原因大致分成三點

1. 角度不對
2. 脣形不對
3. 冷空氣



\*音色只有些微氣聲是正常的㗎

## 解決-1



1. 角度不對 → 確保氣流有效的灌入吹口中，並且在管內產生良性的氣流循環而不是流失到外面
2. 脣形不對 → 建議要保持自然的嘴唇形狀，確保口腔內充滿氣，以確保氣流的穩定和正確
3. 冷空氣 → 在吹奏時要確保呼出的氣是「暖熱」的，而不是涼氣。這可以透過調整呼氣的方式，讓氣流保持暖熱，減少冷氣的影響(喝熱水



## 遇到困難-2



### 間奏的高音跟指法難度高

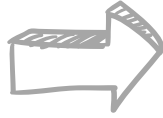
#### 1. 高音

→ 從中音爬到高音Fa又要瞬間回到中音Fa，對嘴型轉換及控制高音的技巧要求高

#### 2. 指法

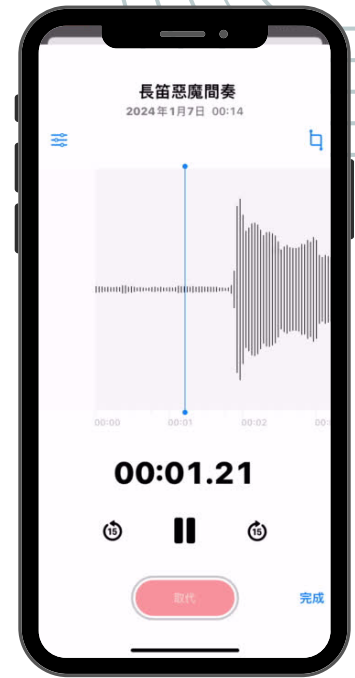
→ 高音的指法跟中低音不一樣，需要特別去記跟熟練

## 解決-2



1. 高音 → 爬樓梯很喘的時候吹，  
能夠更好的練習控制呼吸，還有  
核心力量可以幫助高音上去並且  
維持

2. 指法 → 先在手上多按過幾次，  
再跟著速度練，最後才上口



(唯一一次還算成功的(´;ω;`))



# 遇到困難-3

## Bandlab程式的運用

### 1. 如何把每個音檔都協調到對的位置

→ 從音檔匯入接著處理效果跟降躁，還有剪裁一些小瑕疵，最後編排成現在的樣子，都是一步步去摸索嘗試，花費不少時間精力及耐心

### 2. 軟體的缺點

→ 有時候會突然聽不到聲音、音檔跟畫面對不上、已經按下儲存卻總有些地方沒存到、無法匯入跟編輯等等，都讓我的效率及耐心大打折扣

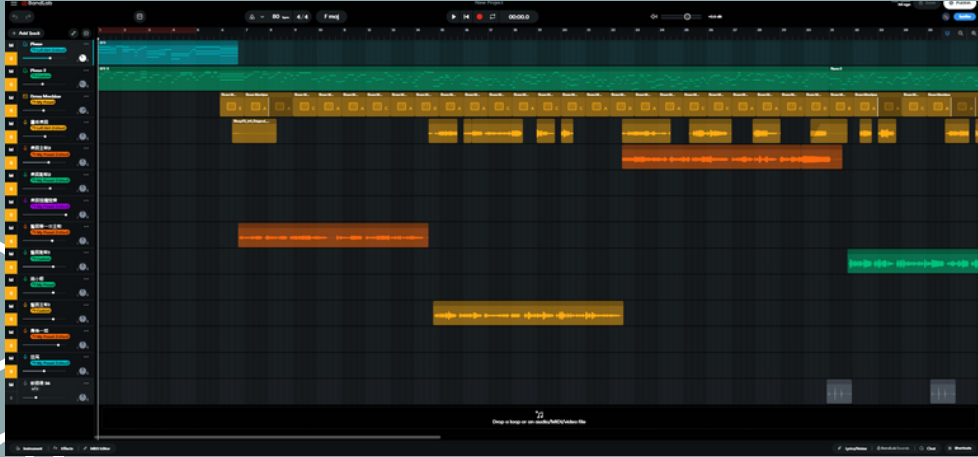
# 遇到困難-4

## 樂器損壞

### 1. 長笛疑似有螺絲鬆掉導致Fa吹不出來

→ 在錄一些需要重錄的地方，少了Fa根本聽不了，無奈只好換成豎笛，最後一段副歌又很重要，只好硬著頭皮盡量吹好

# 成果



 **Bandlab作品**

## 心得

自主學習不只學到了長笛這個樂器，也和選修課學的內容可以結合，在過程中雖然錄音錄到很崩潰，運用BANDLAB的技術我覺得是最難的，但最後完成後，回顧我一路學習過來的路，是很開心的，也覺得長笛沒有想像中難了，所有的問題終究都是需要長久的練習，無他，唯手熟爾，研究喜歡的事物是很快樂的，好像也能理解發憤忘食，樂以忘憂的這份心情了！

