

一場思辨之旅

——如何寫出優秀小論文

講師：李青蓮



Part1.認識小論文寫作比賽

小論文簡介

■什麼是小論文？

- 對某項事物或現象作初步的研究，並參考各種資料，提出結論
- 從決定題目，研究方法，收集資料，分析資料，提出結論到發現新問題為止，可以充份表現研究者的專業知識、學習潛力、思考判斷。
- 因此也成為推薦甄試時重要的參考資料。

參賽方式

- 可以個人單獨寫作參賽，亦可以小組為單位參賽。
- 小組參賽每組人數最多三人。
(可跨科但限同年級組成，每班不限一組)
- 每梯次每個人僅能有一篇作品參賽。

老師評什麼？

* 小論文的評審重點：

條理分明、分析周詳、內容完整、論述有據

* 中學生網站小論文比賽訂有「小論文格式說明暨評審要點」、「引註資料寫作格式範例」、「小論文投稿類別」

學生憑什麼？

- * 言之有物：嚴選主題與內容
- * 言之有理：展現個人思考與見解
- * 言之有據：引用專業、資料多元
- * 言之有序：嚴守規矩與格式

進退有據，御繁於簡

Part2.了解小論文的格式

全國高級中等學校小論文寫作比賽 格式說明暨評審要點

* 壹、篇幅要求：【未按照此規定之作品，只給1分】

小論文篇幅以A4紙張4-10頁為限（不含封面）。

* 貳、版面要求：【未按照此規定之作品，總分扣1分】

一、使用新細明體12級字打字，不可放大字型。

二、版面編排

(一) 所有標題皆須單獨成行。

(二) 標題與段落之間要空一行。

(三) 段落與段落之間要空一行。

(四) 段落開頭與一般中英文寫作相同。

三、頁首及首尾：每頁頁首需加入小論文篇名，頁尾插入頁碼。文字為10級字、置中。

架構說明_封面頁

* 參、格式說明

小論文之基本架構分為「封面頁」及四大段落：「壹●前言」、「貳●正文」、「參●結論」、「肆●引註資料」，茲說明如下：

一、封面頁

(一) 單獨一頁。

(二) 含投稿類別、小論文篇名、作者及指導老師。

(三) 不能有插圖。

(四) 作者依「姓名。學校。部別/年級」之順序編排。

投稿類別：○○類

篇名：

○○○○○○○○

作者：

劉○○。○○高中。高二1班

王○○。○○高中。高二1班

李○○。○○高中。高二3班

指導老師：

○○○老師

架構說明_前言

二、前言

此處可以就為何選擇這個題目，透過什麼方法、運用什麼概念進行資料搜集，整篇文章的討論架構與範圍，以及想要達成的目的擇要而寫。

架構說明_正文

三、正文

(一)「正文」為小論文之主體所在。

(二)在形式上必須分層次、分段來條列說明。「正文」之論述層次可參考下例：

一、○○○○

(一)○○○○

1、○○○○

(1)○○○○

※小論文因規模較小，建議分成四個層次即可，若不敷使用，可參考博碩士論文格式。

架構說明_正文

(三) 在內容上應特別強調相關資料的引用、彙整、分析、辯證，亦即需「引經據典」地進行文獻探討。

(四) 文中引用別人資料時需加註資料來源，若直接引用原文，請以粗體並加「」標明，引用結束需標明（作者、年代），並於「肆●引註資料」段說明資料來源。

※ 注意：引用參考資料（單一書籍、期刊、報紙...）之原文不得超過50字，詩文、劇本、法律條文等不在此限。未按照此規定之作品，只給1分。

(五) 正文中如有引用圖/表，圖/表須有編號及標題。圖之編號/標題在下，表之編號/標題在上，圖/表下面可註明資料來源。

※ 圖之大小不得超過頁面1/4，表不在此限。

架構說明_結論

四、結論

- (一)「結論」主要包括研究過程中所遇到的種種現象思考、或根據研究結果提出看法，以及提出未來值得進一步研究的方向。
- (二)「結論」亦可用條列方式陳述，使讀者清楚明瞭。

架構說明_引註資料

五、引註資料

- (一) 由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」。因此，每篇小論文皆需附引註資料。
- (二) 引註資料亦可方便讀者依線索尋找原資料閱讀，故需註明清楚。
- (三) 小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀。小論文比賽參考資料至少要3篇，並不得全部來自網站。【未按此規定之作品，只給1分】
- (四) 引註資料書寫範例請參閱中學生網站『引註資料寫作格式範例』，因不同學科採用的論文格式不同，指導老師可依作品性質指導學生採用不同論文格式，本範例僅列舉範本，非唯一標準。【引用格式錯誤，總分扣1分】

評審要點說明

* 肆、評審要點：

一、評分重點

(一) 前言：是否述及研究動機、研究方法、論文大綱...。

(二) 正文：各標題之安排是否合乎邏輯，內容是否完整、是否分層次論述。文中引用別人資料時需加註資料來源，若直接引用原文，需以粗體並加「」標明，引用結束需標明（作者，年代）…，並於「肆 ● 引註資料」段說明資料來源。【注意：引用參考資料（單一書籍、期刊、報紙…）之原文不得超過50字，詩文、劇本、法律條文等不在此限。未按照此規定之作品，只給1分】

(三) 結論：是否提出自己的觀點或發現。

(四) 引註資料：至少3種/篇（圖書、期刊、報紙、資料庫…）。引註資料不得全部來自網站。【未按照此規定之作品，只給1分】

評審要點說明

二、以下情形只給【1分】

- (一) 無法開啟或有亂碼之作品。
- (二) 投錯類別或年級。
- (三) 投稿作品之封面格式不符規定
 - 1、有插圖。
 - 2、無投稿類別或投稿類別錯誤的作品。
 - 3、無指導老師。
 - 4、前言跑到封面。
- (四) 作者資料有誤
 - 1、超過3人。
 - 2、不同年級參賽。
- (五) 論文格式不符四大架構(壹●前言、貳●正文、參●結論、肆●引註資料)。
- (六) 篇幅超過10頁或少於4頁。
- (七) 引用參考資料原文超過50字。(詩文、劇本、法律條文等不在此限)
- (八) 引註資料少於3篇或全部來自網站。

Part3.如何寫作小論文？

入門暖身操

- * K : What do I **know** ? (我知道些什麼 ?)
- * W : What do I **want** to learn ? (我想學些什麼 ?)
- * L : What have I **learned** ? (我學過哪些東西 ?)

以便利超商為例

K	W	L
<ul style="list-style-type: none"> ◎ 7-11是全國最大的超商 ◎ 目前市場上有全家、萊爾富、OK 等競爭對手 ◎ 便利超商的經營與服務各家均有特色 ◎ 便利超商的經營有加盟與直營等方式 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 便利超商的行銷策略有何不同？ ◎ 各便利超商經營現況如何？ ◎ 便利超商的產品市場滿意度如何？ ◎ 便利超商的服務客戶滿意度如何？ ◎ 便利超商未來發展趨勢如何？ 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 7-11配合統一企業母公司有產品、行銷、配送方面的優勢。 ◎ 行銷策略可以5P作為分析面向 ◎ 流通業經營現況可以由政府統計資料獲得 ◎ 必要時可以小型問卷調查獲得滿意度資訊
前言	正文 (主要問題)	正文 (問題現況及資料蒐集方法)

小論文寫作步驟

- 1. 確定研究方向
- 2. 尋找題材
- 3. 確定題目
- 4. 蒐集資料
- 5. 資料整理、分段、整合
- 6. 資料分析、比較、考證

1.確定研究方向

撰寫論文必先有一個想研究的對象或方向，
所以需先選定一個主辦單位規定之類別做發想：

1. 工程技術類	2. 化學類	3. 文學類
4. 史地類	5. 生物類	6. 地球科學類
7. 法政類	8. 物理類	9. 英文寫作類
10. 家事類	11. 海事類	12. 健康與護理類
13. 商業類	14. 國防類	15. 教育類
16. 資訊類	17. 農業類	18. 數學類
19. 藝術類	20. 體育類	21. 觀光餐旅類

2.尋找題材

2-1.選擇方向

- 依個人的興趣、能力選定研究的主題。
- 日常生活、學科知識(普通科)
- 專業領域(職業類科)

2.尋找題材

2-2.具體行動

- 1.逛逛圖書館的書庫，瀏覽群書。
- 2.翻閱期刊，如：《今周刊》、《商業周刊》、《Cheers》、《天下》、《遠見》、《經典》、《國文天地》、《歷史月刊》等期刊。
- 3.查詢「聯合知識庫」、「[天下知識庫](#)」網站，瀏覽熱門的時事新聞、社會事件。
- 4.謹慎地參考中學生網站(<http://www.shs.edu.tw/>)的題目。可以參考現有的作品，閱讀其「引註資料」，之後重新定題、重新寫作。
- 5.請教老師。

3.確定題目

- * 由老師建議方向，也可以在範圍內找到自己比較有興趣、熟悉及能力範圍所及的主題，作為寫作研究的對象。
- * 訂定主題時，除了應該具體明確之外，另亦須注意開創性及實用價值，不要空泛到只能作摘要式的撰述。

例如：「如何保持身體健康」就沒有「如何睡眠才能保持身體健康」來的好。

3-1.縮小範圍

■ 最好與課業相關，符合興趣，範圍「寧小勿大」，以免論述失焦

(1)在自己的能力範圍內研究。不可大題小作，也不宜小題大作。題目的語意必須明確，以利讀者由題目即可知文章論述的項目、範圍。以下為範例舉隅：

A.題目「我看武則天」不如「論武則天的功與過」明確。

B.題目「張愛玲的生長環境對其風格的潛在影響」不如「張愛玲的生活環境對其小說風格的影響」明確。

C.題目「食安風暴之探討」不如「食安風暴影響面面觀」明確。

(2)注意題目包含的時代期間或地域範圍。

題目「十七世紀以來音樂之風格」範圍太大，應該界定是「西洋音樂」或是「中國音樂」。

3-2. 確定標的

- **研究點(對象)：**

青少年、網際網路、街舞、情緒管理...

- **問題點：**

失業、效率不彰、頭痛、易怒...

- **觀點：**

從...，由...，根據...

3-3. 題目命名

基本型

* 名詞（對象）+ 問題、議題 + 動詞（研究、分析）

街舞 + 興起與風行 + 研究

情緒管理 + 在提升考生閱讀效能 + 研究

* 動詞（探討、解讀、論析）+ 名詞（對象）+ 問題

論 + 台灣新聞文化生態 + 質與量的改變

探討 + 愛因斯坦 + 理性與感性的一生

3-3. 題目命名

選擇特定觀點

* 觀點 + 名詞（對象）+ 探討、分析 + 問題、議題、現況

從 + 板塊運動 + 分析 + 台灣地貌特徵

從 + 「太陽花」運動 + 探討 + 台灣公民意識的發展

從 + 食安風暴 + 探討 + 台灣食品安全管理制度

3-4.題目類型-1

題目類型：

1.資料整理型

江南園林在窗間揮灑的詩篇(研究窗景在園林中所佔的重要性)、淺談奈米科技、桃園大圳簡史、桃園縣忠烈祠的演變、如何面對全球暖化。對初學者而言，這是比較容易上手的題型，資料整理也是一種寫作的練習。

2.資料比較型

世界著名摩天大樓的比較、世界摩天大樓造形與文化之初探、世界各國建造摩天大樓的比較(最好明確指明比較的項目)。比較兩個版本的「杜子春」——芥川龍之介版本與唐傳奇版本之異同。

3.資料分析型

肥胖與心臟病的關係、宜家家居的經營特色(產業現況分析)、臺灣電影手繪海報產業歷史與未來發展--以謝森山師傅為例。

3-4.題目類型-2

4.議論型

臺灣安樂死應(否)合法化、台灣應(否)停止興建核能發電廠。

5.評論人物型

論曹操的用人策略。

6.社會現象觀察心得型

國小教師倦怠感之研究、遊民問題之探討、詐騙手法及防制方法分析。

7.新聞事件議論型

食品安全把關之建議、桃園機場改善之建議。

8.實驗紀錄型

各類型水果電池的電流及電壓比較。

9.問卷實作型

超商咖啡滿意度調查。

4.蒐集資料

- 初步：定義主題，並對主題先有一個大略的了解
 - 1.參考工具書（辭典、百科全書等）
 - 2.網路的搜尋引擎
- 進階：縮小範圍，聚焦探討的主題
 - 1.書籍
 - 2.期刊
 - 3.視聽資料
- 分析、歸納收集所得的資料。

4-1.蒐集原則

廣收、精取、慎用

- (1)應作多方面的收集(廣收)，可檢索學校圖書館館藏目錄、資料庫、大型圖書館的期刊論文索引資料庫、報紙新聞資料庫等。
- (2)收集資料的同時，可視需要修改題目的寫作範圍。
- (3)評定資料是否客觀、新穎、權威。(精取)
- (4)記下資料之書目資料各項目，包括書名(篇名)、著者、版次、出版地、出版者、出版年(卷期)、頁次。可用活頁紙或卡片記下資料的重點與書目資料，一卡只記一個事件或觀點。另外，也可用影印或拍照或電腦建檔方式留存資料，並記錄書目資料。

4-2.研究方法

- 蒐集資料，閱讀與主題相關的文章，並找出一個研究方法，以組織所擁有的資料。
- 一般常見的研究方法有：
 - 一、調查研究法 二、觀察研究法 三、發展研究法
 - 四、個案研究法 五、相關研究法 六、事後回溯研究法
 - 七、實驗研究法 八、歷史研究法 九、行動研究法
 - 十、內容分析法 等

5.資料整理、分段、整合-1

5-1.草擬大綱

(1)標定各段落(指大段落)的名稱。

擬大綱有助於確定收集資料的範圍。大綱的「段落名稱」(意即段落標題)其語意必須明確。

(2)排定各段落的順序。

排定各段落的先後順序時，要注意各段落的邏輯關係。

5.資料整理、分段、整合-2

5-2.組織思想

- (1)大段落內，儘量採用短的段落形式。原則上，一個短的段落只表示一個事實與(或)觀點。注意各短段落彼此間的邏輯關係。
- (2)提出資料(通常是引用資料)以證明某一觀點或支持某一推論，例如：以公益彩券的盈餘分配方式推論其是否符合「公益」原則。
- (3)引用資料時，可以「將引用資料一字不漏照抄並且融入文句中」，也可以寫個人「理解引用資料後的看法」，皆須標明資料來源。

5.資料整理、分段、整合-3

* 5-3-1.範例

學生草擬的題目及大綱	教師的批閱紀錄或建議
張愛玲的生長環境對其風格的潛在影響	張愛玲的生活環境對其小說風格的影響
一、張愛玲式的風格	一、張愛玲式的小說風格
二、童年時期	二、童年生活對其小說風格的影響
三、上海時期	三、上海時期生活對其小說風格的影響
四、美國時期	四、美國時期生活對其小說風格的影響
	五、結論

5.資料整理、分段、整合-3

5-3-2.範例

學生草擬的題目及大綱	教師的批閱紀錄或建議
〈大地的明天過後:淺談全球暖化〉	〈如何面對全球暖化〉
前言:...「藉由此問題的探討」 ...「天&人之間」	老師建議1:改作「藉由探討此問題」 老師建議2:改作「天人之間」或 「天與人之間」
一、電影明天過後的介紹	一、全球暖化現象簡述
二、全球暖化的起因和影響	二、全球暖化引發的災禍
三、如何面對人類傷害地球的真相	三、「全球暖化的起因」或 「世人看待全球暖化的態度」
四、人類的應變措施	四、人類的應變措施

5-3-3.範例

題目：台灣皮影戲的興起、式微與再興研究

- * 起段：台灣皮影戲的定義、功能...
- * 中段：（以時間劃分論點）
 - * 19XX年興起...
 - * 19YY年沒落...
 - * 19ZZ年再興...
- * 結段：台灣戲曲發展與社會發展息息相關.....。
基於對皮影戲研究所得，本人深深感覺到人才投入的重要性，....。

5-3-4.範例

論+台灣新聞文化生態+質與量的改變

- * 起段：台灣新聞文化生態的定義，現況說明。新聞質與量產生哪些問題
- * 中段：(問題->解決)
 - * 新聞報導偏重腥羶色內容（承）
 - * 新聞報導重複性高...（承）
 - * 建立閱聽人評鑑制度（轉）
 - * 台灣新聞應朝向分眾化發展（轉）
- * 結段：台灣新聞文化生態面臨外來競爭，內部組織結構重新洗牌，新媒體的侵蝕...。基於對新聞媒體的高度研究興趣，期待透過對新聞文化進一步的研究，以改善台灣新聞文化為本人未來攻讀的方向。

6. 資料分析、比較、考證

- * 根據蒐集的資料與大綱比較，思考資料是否充分？檢視觀點是否平衡？
- * 一手研究或二手研究？
- * 客觀性：數據提供
- * 創新性：是否新穎有趣

Part4.寫作小叮嚀

叮嚀-1

■ 小論文之架構的四大段落，其分別有：

- ✓ 前言：建議字數為兩百字至五百字之間。
- ✓ 正文：建議字數為一千兩百字至三千字之間。
- ✓ 結論：建議字數為兩百字至五百字之間。
- ✓ 引註資料：參考資料至少3篇。

叮嚀-2

* 小論文內容撰寫原則：三段論述法

1. 前言：起（破題法） 針對問題中核心名詞或概念定義。回答What?（25%）
2. 正文：承與轉（分點論述） 承接「起」的議題，分項或分點論述。根據問題採取比較法或例證予以充實。（50%）
3. 結論：合（結論與應用） 綜合觀點適當總結，並加入自己觀點或與時事結合論述。（25%）

叮嚀-3.1

■ 「前言」的內容可以敘述

- 研究動機
- 研究目的
- 研究流程與架構

研究起頭

研究過程

研究收尾

叮嚀-3.2

■「正文」的內容可以敘述

- 相關資料收集與文獻整理
- 研究設備與器材
- 實際加工製作與實驗
- 實驗結果與討論

研究起頭

研究過程

研究收尾

叮嚀-3.3

■ 「結論」的內容可以敘述

- 綜合上述的正文內容所寫之重點。
- 依照重點以條列式的方式表現。
- 根據研究成果所提出的建議與議題，以及未來值得研究的方向
- 貴能釐清種種現象，提出新的問題，並有自己的創見
- 盡量使用「131」比例原則。

研究起頭

研究過程

研究收尾

叮嚀-3.4

- 引註資料-參考資料至少3篇
- 引用參考資料（單一書籍、期刊、報紙等）之原文不得超過50字。
- 由於小論文寫作的重點在於援引相關資料進行討論，不僅要「言之有物」，也要「言之有據」，因此每篇小論文皆需附引註資料。
- 引註資料可方便讀者依線索尋找原資料閱讀，故需註明清楚。
- 小論文比賽目的在引導同學利用圖書館各項資源，建議同學應多蒐集各種類型的資料加以研讀，小論文比賽參考資料至少三篇。**(參考資料不能只有網站)**
- 書寫範例請參閱中學生網站『引註資料寫作格式範例』。

Part5.常見問題大集合

小論文寫作常犯錯誤

- 題目取法不恰當

- 版面編輯太花俏

不需字型變化及美編用的插圖

- 前言、結論交待不清

- 沒有架構及層次概念

論述須有大標題、小標題等層次；儘量以標題呈現該段的內容，整篇論文才能有條理有組織

- 未註明資料出處，或未依規定格式註明

引註資料須完整詳實，避免被檢舉有剽竊之嫌

小論文寫作常見問題

■如何下手?

- 1.尋找自己有興趣的主題
- 2.搜尋[中學生網站]/小論文專區/得獎作品
從前人的作品中尋找靈感
- 3.聽從老師的建議
- 4.從選定之主題縮小範圍

小論文寫作常見問題

■ 資料要去哪裡找?

1. 學校圖書館
2. 各大學圖書館(學術期刊較豐富)
3. 網路搜尋—維基百科.期刊論文網.碩博士論文網...
4. 大膽向老師及學長姐發問

小論文寫作常見問題

■指導老師怎麼找?

- 1.符合寫作主題專業的老師
- 2.指導小論文經驗豐富的老師
- 3.督促嚴格的老師
- 4.較有好感的老師

小論文寫作常見問題

■ 引用別人資料時，何時須以粗體並加引號「」標明？何時不須用引號標明？

1. 忠於原文的轉引文字：須以粗體並加引號「」標明。常用於權威人士或名人的言論作品、法律條文等
2. 將資料經過摘要整理或稍作修刪的論點：不須用引號標明

以上兩者均須在引用完畢時加（註○○）字樣，並於文末引註資料中載明出處

小論文寫作常見問題

■ 若蒐集資料當時沒有記錄下完整的出處，在寫論文引用資料時，如何將出處查明補齊？

1. 利用Google查詢

輸入關鍵字，並將關鍵字用英文雙引號" " 括住。最好多輸入 2 個以上的關鍵字，中間以空白鍵隔開，再按搜尋

2. 依資料類型分別利用相關資料庫

國家圖書館全國圖書書目資訊網、中華民國期刊論文索引影像系統、全國博碩士論文資訊網等

常用查詢資料系統

- * 1 國家圖書館 館藏查詢系統
<http://aleweb.ncl.edu.tw/F?RN=375612554>
- * 2 國家圖書館 臺灣博碩士論文知識加值系統
<http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gsweb.cgi/ccd=7vKecU/login?jstimes=1&loadings=1&userid=guest&o=dwebmge&ssoauth=1&cache=1400940723449>
- * 3 台灣期刊論文索引系統
<http://readopac.ncl.edu.tw/nclJournal/>
- * 4 OPEN政府出版品資訊網
<http://open.nat.gov.tw/OpenFront/index.jspx>
- * 5 全國圖書書目資訊網
<http://nbinet.ncl.edu.tw/default.aspx>
- * 6 政府公報資訊網
<http://gaz.ncl.edu.tw/>

感謝你的同行

記得：

不怕走得慢，只怕路邊站！

準備好快行動吧！

