

內壢高中 112 年度新興科技教育遠距示範服務計畫之 Fablab 促進學校(B 組)

「手捏陶藝生活器皿-初階陶藝創作體驗」工作坊計畫書

主旨：依據「112 年度教育部國教署辦理補助前瞻基礎建設之高級中等學校新興科技教育遠距示範服務計畫之 Fablab 促進學校(B 組)」計畫辦理。

說明：

一、目的:本次工作坊將會教授學員基本的陶藝技巧與知識，包括練土、手捏成形、釉彩等，使學員能夠製作出生活中常見之各種形狀的陶器，同時也能培養學員對陶藝創作的興趣。而余成忠老師將從最基本原理開始教授，從練土方法，到工具的使用、開窯過程以及最後窯燒過程，幫助學員了解陶藝器皿的完整產製過程。

透過此次陶藝課程，學員能夠培養創意的思維和美感，並激發學員對藝術創作的獨特表達方式。課程中老師將介紹陶藝的發展以及不同文化中的陶器藝術，讓學員能更深入了解陶藝在人類文明中的重要性。學員能夠在創作中展現獨特創意，並學會運用不同的技巧和材料實現自己的設計。

二、活動日期：112 年 8 月 23 日(三) 09:00-15:00

112 年 8 月 24 日(四) 09:00-15:00

三、地點：桃園市立內壢高中專科大樓 1F 104 – 陶藝教室。

四、講師：2015 於 香港 Giant year 藝廊辦理個展 “ 北冥有魚 ” 、

2022 西班牙 「L’ Alcora 第 41 屆國際陶藝競賽」 首獎

台灣雕塑家 余成忠老師

五、對象：桃園市各級有興趣之教師。

六、人數：預計 15 人

七、報名方式：請填寫表單:

<https://reurl.cc/zYE97a>

八、材料費不足餘額將由學員支出，約 100 元/人

九、課程安排：

手捏陶藝生活器皿 - 窯燒陶藝體驗

| 時 間 | 8 / 23 (三) | 8 / 24 (四) |
|-------------|---------------------------------|-----------------|
| 09:00-09:10 | 學員報到 | 學員報到 |
| 09:10-10:30 | 陶土基礎解說 (本課程使用 日本 26 號白瓷土) | 釉藥特性解說與選擇 |
| 10:30-11:00 | 練土說明 及 菊花揉 技法示範 | 配釉比例分配與 上釉實作 |
| 11:00-12:00 | 轆轤使用說明與塑形示範 | 燒釉細節講解與示範 |
| 12:00-13:00 | 中午休息 - 享用美味便當 | |
| 13:00-13:30 | 手捏成形指法說明及實作 | 釉藥使用實作 |
| 13:30-15:00 | 黏貼技術實作 (如圈足、把手等) | 素燒介紹與實作 |
| 15:00 | 場復以及總結 | 場復以及總結 |

內壢高中 112 年度新興科技教育遠距示範服務計畫之 Fablab 促進學校(B 組)

「陶藝創作-窯燒陶藝器皿體驗」工作坊計畫書

主旨：依據「112 年度教育部國教署辦理補助前瞻基礎建設之高級中等學校新興科技教育遠距示範服務計畫之 Fablab 促進學校(B 組)」計畫辦理。

說明：

一、目的:本次工作坊余成忠老師將會教導學員從釉藥的特性選擇到挑選方法、上釉及釉燒到最後成品完成，幫助學員了解陶藝器皿的完整製程。除了教導學員陶藝的基本技巧，透過此次陶藝課程，學員也能夠培養創意的思維和美感，在創作中展現學員獨特的創意，並學會運用不同的技巧和材料實現自己的設計。

而此次課程中老師也從中引導學生了解窯燒的過程與技巧，學習如何控制火候和溫度，確保陶藝作品在窯燒後能夠呈現出理想的效果。透過這個課程，學員能夠體驗創作的樂趣與挑戰，並在創作過程中不斷成長與進步。

二、活動日期：112 年 8 月 28 日(一) 09:00-15:00

三、地點：桃園市立內壢高中專科大樓 1F 104 – 陶藝教室。

四、講師：2015 於 香港 Giant year 藝廊辦理個展 “北冥有魚”、

2022 西班牙 「L' Alcora 第 41 屆國際陶藝競賽」 首獎

台灣雕塑家 余成忠老師

五、對象：桃園市各級有興趣之教師。

六、人數：預計 15 人

七、報名方式：請填寫表單:

<https://reurl.cc/dDk4gk>

八、檢附經費概算表

九、課程安排：

陶藝創作 - 窯燒陶藝器皿體驗

| 時 間 | 8 / 28 (一) |
|-------------|------------------|
| 09:00-09:10 | 學員報到 |
| 09:10-10:30 | 釉選擇及燒釉細節講解 |
| 10:30-11:00 | 上釉、釉燒步驟說明 |
| 11:00-12:00 | 電窯&瓦斯窯解說 |
| 12:00-13:00 | 中午休息 - 享用美味便當 |
| 13:00-13:30 | 燒窯使用與流程注意事項 |
| 13:30-15:00 | 出釉過程解說以及常見釉燒作品欣賞 |
| 15:00 | 場復、以及課程總結 |