

# 國立龍潭高級中學 105 學年度教師輔導知能研習實施計畫

## 一、依據

- (一)學生輔導法第 14 條
- (二)本校 105 學年度輔導工作計畫

## 二、目的

- (一)協助教師運用「即興劇」的技巧，迅速覺察與掌握行政、教學與親師溝通等訊息，以期適切地回應當下的溝通情境。
- (二)協助教師充實班級經營與輔導知能，並促進教師專業成長。

## 三、實施方式

- (一)主題：照顧自己，看見他人——「溝通與自我照顧」教師即興劇工作坊
- (二)時間：106 年 3 月 28 日(星期二)，下午 1：00 至 4：10
- (三)對象：本校教師約 20 名（開放桃園區輔導夥伴參加）
- (四)地點：鐸聲樓 4 樓團體諮商室
- (五)講師：王家齊老師（微笑角即興劇團 藝術總監）
- (六)內容：詳如附件

## 四、經費概算：由輔導室結餘款項下支應。

## 五、參與本研習之教師核發研習時數 3 小時，請同仁逕自上全國教師在職進修網報名(課程編號：2168353)。

## 六、本計畫陳 校長核可後實施，修正時亦同。

附件



## 【講師簡介】



◎王家齊（微笑角即興劇團 藝術總監）

輔仁大學臨床心理系碩士。

碩士班接觸即興劇後一見鍾情，成了 1+1>2 的臨床心理師與即興教練，擅長結合心理學知識與即興劇精神，讓您在安全又好玩的氛圍中，找回溫柔而堅定的創造力。

助教：◎陳譽仁（微笑角即興劇團 團長）

政治大學企管研究所碩士。

現任微笑角即興劇團團長，是個寫故事、說故事、演故事的人。寫過黑色喜劇、推理懸疑、熱血運動等類型劇本，得到各類劇本獎肯定。曾至徐匯中學、淡水商工、至善高中、淡江大學、國防醫學院等各級學校，進行即興劇的教學工作。

## 【課程內容】

即興劇是一種沒有劇本，由即興演員們在當下與夥伴共同合作的形式。因此，即興劇的訓練中，很重視「如何聽，如何說，才能讓夥伴第一時間懂！」

因此，透過即興劇的學習與實作，我們會在放鬆、好玩又成長的氛圍中，學習以下幾件事：

用即興學溝通—在即興劇中覺察自己的溝通模式，並在安全且支持性的環境中，嘗試新的可能性，為日常生活的溝通情境做排演。

練習自我照顧—與人溝通時，個人身心狀態的平衡是很重要的。要照顧他人，先照顧自己—但我們常常忘了後者，讓我們一起練習照顧自己的身心靈吧！

教學現場的即興—微笑角即興劇團與學校老師（包括輔導教師、表藝老師與一般學科老師等）有許多合作，也找到一些適合不同年級/特性學生的即興練習。

工作坊的最後，會有一段互動時間，歡迎提出您在教學或輔導現場的需求，讓我們和您分享好玩好用的即興練習！

## 【課程流程表】

時間	內容
13:00-14:30 / (2hrs)	一、暖身：認識彼此、打開玩心，與夥伴連結 二、即興精神：讚頌失敗與讓夥伴發光 三、用即興學溝通：在情境演練中覺察自己的溝通模式
14:30-14:40	休息一下
14:40-16:10 / (2hrs)	一、練習自我照顧：在身心工作中找回自己的平衡與滋養 二、教學現場的即興—互動時間 Q & A