

# 2025 Book Recommendations

## 高中生閱讀推薦書單





## 田野敲敲門 2—— 調查研究再進攻

*Basics for field research. vol.2*

洪伯邑、陳懷萱／主編  
洪伯邑、陳懷萱、陳虹穎、李梅君、何俊頤、  
王安琪、林靖修、鄭肇祺、胡哲豪／著

ISBN 978-986-350-945-5 | NTD 500 | 2025年01月

世界與田野之間的「雙向互變」，挑戰了田野工作過去在「空間」、「時間」與「人」等面向的思維與操作。本書以三大主題：「田野在哪裡」、「解鎖時空的田野」、「田野無邊界」，解鎖田野中的變與不變。書中分三個面向討論：包括（一）「田野在哪裡」：探討了田野空間概念的擴展，包括移地多點與數位田野。（二）「解鎖時空的田野」：剖析在檔案以及機構中進行田野的挑戰與策略（三）「田野無邊界」：思考如何與田野中多元的行動者共同生產與實踐知識。本書回應田野現場真實生活脈動，運用不同領域的各種方法、工具與技術，反思田野工作者自身角色與責任，體現「不變應萬變」的田野思維的精神。



## 田野敲敲門—— 現地研究基本功

*Basics for field research*

洪伯邑／主編  
洪伯邑、陳懷萱、黃舒楸、黃書緯、呂欣怡、陳怡仔／著

ISBN 978-986-350-484-9 | NTD 420 | 2021年09月

「田野」一詞已漸漸成為校園內外不同的人因不同的目的而使用的詞彙，田野工作的核心目的，在於如何體現「習以不為常」，並從中傳遞世界多樣的面貌與價值。本書作者群試圖將這門做田野的工夫，先拆解各項招式：打開感官、觀察、記錄、提問、訪談、書寫、倫理，然後以一種手把手的教學練習，甚還加上Podcast，希望不僅是文字，還有聲音，將多年歷練及功力灌入讀者腦海中。



## 台灣審議民主的進化時代

*The Evolution of Deliberative Democracy in Taiwan*

林國明、葉欣怡／主編

ISBN 978-986-350-902-8 | NTD 520 | 2024年12月

台灣自2002年引進審議民主的實作，至2008年達到審議民主實踐的第一波高峰。2008年後，審議民主的實踐趨於衰疲，直到2015年，在台中、台北、桃園三都和文化部相繼推動參與式預算的風潮帶動下，掀起第二波高峰。本書將2015年後的發展界定為台灣審議民主的「進化階段」，集合多位作者對其特性進行整體的勾勒與理論分析。除了析論參與式預算的兩種型態（都會型和社區型）其組織制度、行動者特質和實作程序的連結，如何影響民主創新與公民培力之外，本書也以轉型正義的公民審議為例，探討審議民主在促進分裂社會對話的可能與限制。



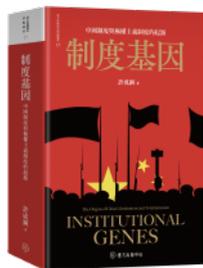
## 公共人文學的反思與實踐—— 以臺灣為場域

*Public Humanities and the Case of Taiwan:  
Reflections and Practices*

陳弱水／主編

ISBN 978-986-350-784-0 | NTD 520 | 2023年12月

這本書的主題是「公共人文學」，分成兩個部分，上編是「公共人文學的探討」，下編為「公共人文學的案例：臺灣文化實踐」。上編有三篇論文，從不同的角度說明公共人文學的意涵。下編有六篇論文，基本上是作為公共人文學的實例而收集在本書，但它們的內容也有助於認識現當代臺灣的文化面貌。這幾十年來，在世界很多地方，人文學科與公眾生活的關係日益受到重視，這個風氣近年也傳入臺灣。這個訴求的基本精神是，人文學不當自守於學院門牆，應該對公共生活有比較直接的參與，反過來說，人文學各種方式的公共參與也為學術研究帶來良性回饋。



## 制度基因—— 中國制度與極權主義制度的起源(平裝版)

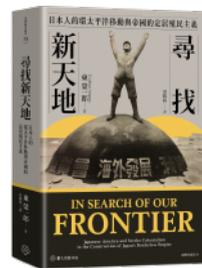
*Institutional Genes: The Origins of  
China's Institutions and Totalitarianism*

許成鋼／著

ISBN 978-986-350-907-3 | NTD 820 | 2024年12月

本書探討中國制度和共產極權主義制度的起源和演變，並引入「制度基因」這個分析概念，以研究從蘇俄來的制度基因如何與中國帝制的制度基因融合，創造出具有中國特色且持久的極權主義政權。

作者分析共產極權主義意識形態在歐洲興起，並在俄國的制度基因基礎上產生出極權主義制度，並探討中國帝制制度基因的起源和演變。接著討論中國大躍進、文化大革命時期的制度變化，分析在蘇俄極權制度基因和中國傳統制度基因的基礎上，如何產生出中國特色的區域管理的極權主義制度，以及這個制度如何使得中國的改革開放獲得經濟快速發展，使中國成為極權主義超級大國。



## 尋找新天地—— 日本人的環太平洋移動與帝國的 定居殖民主義

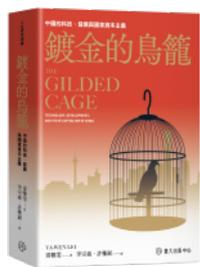
*In Search of Our Frontier: Japanese America and  
Settler Colonialism in the Construction of Japan's  
Borderless Empire*

東榮一郎／著 蔡耀緯／譯

ISBN 978-986-350-853-3 | NTD 750 | 2024年10月

本書發掘那些高舉「海外發展」大旗，在環太平洋來回移動的日本人移民被湮沒的複雜故事，並藉由追溯這些跨越重重海域的殖民定居者足跡，解開他們的身分認同與主體位置之謎。

國家與移民的關連是本書另一個重要主題。本書闡述二戰前亞太盆地的移民群體、擴張主義思想、殖民專業知識和資本的交流，以探討在美日本移民事業興衰與帝國日本之間的往返與繫結，並牽動著滿洲和臺灣的農業發展。他們運用自身技術、資本及設備，提供至關重要的支援，協助國家推進和平擴張的殖民目標。作者試圖記錄日本帝國主義伸展到其主權與軍力之外，不可或缺卻被遺忘的這一面。



## 鍍金的鳥籠—— 中國的科技、發展與國家資本主義

*The Gilded Cage: Technology, Development,  
and State Capitalism in China*

雷雅雯／著  
李宗義、許雅淑／譯

ISBN 978-986-350-931-8 | NTD 700 | 2025年02月

自2000年代中期以來，中國逐漸轉向為以數位科技為中心的社會發展進程。有些人將中國的後改革時期與美國的鍍金時代來相提並論；本書則認為前者更像是一只鍍金的鳥籠，中國政府和科技資本正在其中製造日益加劇的不平等和新形式的社會排斥。中國的鳥籠經濟演變為一種高度控制的體系，部分群體被排除在成長與繁榮的機會之外，沒有人擁有真正的自由和安全感。作者描繪這種技術發展體制的輪廓及其產生的技術國家資本主義形式，並透過針對低端與高端人口，以及深入在地訪談及親身觀察，講述那些因中國迅速崛起成為經濟和技術主導地位而改變生活的人的故事。



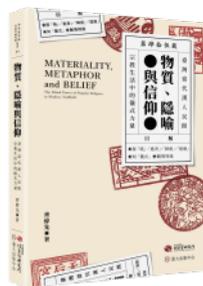
## 逃離中國—— 現代臺灣的創傷、記憶與認同

*The great exodus from China: trauma, memory,  
and identity in modern Taiwan*

楊孟軒／著  
蔡耀緯／譯

ISBN 978-986-350-676-8 | NTD 580 | 2023年02月

1949年前後，蔣介石政權遷移至臺灣，百萬人流離失所、飄洋過海，引發被迫流亡的「外省人」與被迫接納的「本省人」，雙方各自歧異卻又彼此相連的衝突與動盪。本書運用三大理論支柱—創傷、記憶與離散，闡述近代這段東亞人口大遷徙，藉由書寫平民百姓逃難的苦難回憶，說明他們如何受到影響。作者透過口述訪談及文獻檔案，探討這段歷史軌跡所衍生的社會創傷，以及四十年後，他們的後代如何以家族親身經驗為中心，利用共享記憶復原且創造出懷舊文化產物，建構一套與離散完全相反的臺灣外省群體在地化與認同感。最終希望讀者由此體會「同理、和解與正義」。



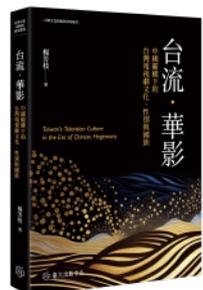
## 物質、隱喻與信仰—— 臺灣當代漢人民間宗教生活中的 儀式力量

*Materiality, Metaphor and Belief: The Ritual Power of Popular Religion in Modern Taiwan*

齊偉先／著

ISBN 978-986-350-819-9 | NTD 680 | 2024年04月

宗教社會學習慣從信仰來定義並理解宗教，忽略了儀式及儀式的物質性具有更多的潛能。本書透過大量的田野觀察與資料分析，從「境」、「進香」、「陳頭」、「建廟」這四個重要的向度切入，論述為何「儀式」是理解臺灣漢人民間信仰內涵的鎖鑰，並且在分析中提出「隱喻運作」來捕捉民間宗教文化的核心運作。本書嘗試闡述這些奠基於儀式之上的多元隱喻運作，如何創造了許多外溢的抵抗力，以及「宗教」與「非宗教」之間的異質共構，成為說明民間信仰在現代進行擴張、傳散又相互連結為一整體的密碼。



## 台流·華影—— 中國霸權下的台灣電視劇文化、 性別與國族

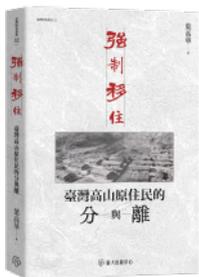
*Taiwan's Television Culture in the Era of Chinese Hegemony*

楊芳枝／著

ISBN 978-986-350-739-0 | NTD 510 | 2023年06月

從晚近的《俗女養成記》、《花甲男孩轉大人》，2010年代的《真愛找麻煩》、《回家》，再上溯至《流星花園》，台灣電視劇從被納入新自由主義全球化就成為東亞流行文化圈一員，記錄著流行文化的種種趨勢和變化。中國崛起後，以中國為中心的「華語市場」概念帶來「華流」；媒介平台化後，在國家品牌和多元文化主義下，「新台劇」成為台劇創造台流的新道路。

本書將劇集的性別展現置放在國族政治與中國資本和全球資本的競合脈絡中思考，探討在商業國族主義運作下，中華性與台灣性的協商如何鑲嵌於愛情想像、親密關係，以及溫情主義政治。重新思考產製流通背後的地緣政治經濟變化，以及社會形構與電視劇文類之間的交織流動。



## 強制移住—— 臺灣高山原住民的分與離

*Forced Relocation of Taiwan's Highland Indigenous Peoples*

葉高華／著

ISBN 978-986-350-772-7 | NTD 660 | 2023年11月

本書梳理高山原住民從「現地保留」到「下山種稻」的轉折過程，並透過41張精細的地圖與社會網絡圖，說明泰雅族、賽德克族、太魯閣族、布農族、排灣族、魯凱族如何在移住過程中被打散重組。全書立基於事件時間性，闡明歷史的路徑依賴、時間異質因果、全局偶連性等特性，並駁斥「強制下山乃歷史進程之必然」與「統治者為了分化原住民而推動移住」這兩種常見解釋。本書附錄的「原社沿革表」完整考訂1931年526個原社後來九十年之沿革，並銜接至當代部落；「部落索引表」則可從當代部落查詢其源頭的舊社。此二表也是今後相關研究不可或缺的基礎資料。



## 轉化、交織與再創造—— 泰雅族、太魯閣族、賽德克族 社會文化變遷

*Transformation, Intertwinement and Innovation: Social Change among the Atayal, Truku and Sediq*

王梅霞／著

ISBN 978-986-350-709-3 | NTD 800 | 2023年03月

本書以泰雅族、太魯閣族及賽德克族為切入點，探討台灣南島民族和外在社會互動之動態過程，一方面關心其文化觀念在不同歷史脈絡下如何展現各自的內涵與實踐方式，另一方面探究地方社會文化在殖民統治、國家、資本主義、世界宗教等影響下，不同秩序之間相互轉化的過程。此辯證過程與當代台灣原住民「文化資產」及「傳統領域」的論辯息息相關，不僅具有人類學理論的意涵、南島區域研究的特質，本書從歷史與文化脈絡反思當代概念、提出不同視野來面對爭議，除了讓讀者了解台灣南島民族和外在社會互動過程，也提供學術工作者結合理論關懷和社會實踐的可能方式。



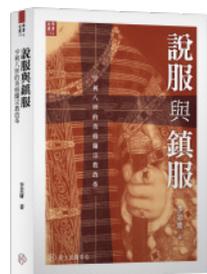
## 藍色邊疆—— 東亞海域中的清朝方略

*The Blue Frontier: Maritime Vision and Power in the Qing Empire*

布琮任／著  
陳建元、康海源、楊柳青／譯

ISBN 978-986-350-872-4 | NTD 630 | 2024年10月

要理解清朝的海上實力，就必須跳出傳統觀點的藩籬，不再用意識形態決定論來審視此一帝國。本書提供了一個不同於以往的廣泛視角，作者將清朝描繪成亞洲巨人，在漫長的十八世紀中，靈活地應對各種挑戰，並活躍於無論是陸地或海洋的邊疆。藉由分析海事、水師和海關的制度化，作者提出擁有漫長海岸線的清朝並非一個漠視海疆的帝國，而是持續在政治、軍事，甚至概念上關注海洋事務。本書藉由一種從海洋視角審視清史的新取徑，開拓中國以至東亞歷史的討論空間。



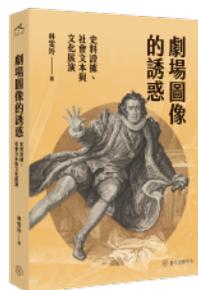
## 說服與鎮服—— 亨利八世的英格蘭宗教改革

*Persuasion and Persecution:  
The English Reformation of Henry VIII*

李若庸／著

ISBN 978-986-350-933-2 | NTD 500 | 2025年01月

本書想要回答一個核心的問題：在缺乏資源且危機重重的亨利八世朝，國王是如何達成他的宗教改革？答案的線索便在本書的主標題裡——說服與鎮服。作者最終想要回復的不是歐洲宗教改革的形貌，而是英格蘭王國的歷史軌跡。本書想要探索的是：經歷了宗教改革這個關鍵歷史事件之後的英格蘭王國，走上一條怎樣不同的道路？議會政治？新教信仰？這些關鍵的歷史轉折元素未來將匯流集結，形塑接下來的聯合王國，以及一度獨擅世界的英帝國。



## 劇場圖像的誘惑—— 史料證據、社會文本與文化展演

*The Seduction of Pictorial Images:  
Historical Evidence, Social Text and Cultural Performance*

林斐玲／著

ISBN 978-986-350-870-0 | NTD 700 | 2024年10月

劇場圖像一可能指涉和劇場相關的演出、人物或成規的圖像再現一作為史料是相對晚近的。弔詭的是，歐美劇場史學家往往鼓吹不該輕忽圖像，卻殷殷告誡，圖像隱藏諸多詮釋陷阱。據此，本書企圖建立一個系統性考核劇場圖像作為史料的方法，並突破劇場圖像的研究限制，視劇場圖像為多重文化力量角力下的社會文本。隨著媒介性質與功用的演變，圖像的表演性被凸顯，尤其是可大量流通、以演員為主的圖像成為有意識的文化展演。本書先提出一個跨領域的劇場圖像分析架構，再佐以五個涵蓋古今中西劇場的圖像案例，剖析它們如何作為史料證據、社會文本或文化展演文本。



## 現代身體的再現—— 十九世紀西方藝術中的運動文化

*Picturing the Modern Body: Sports Culture in Nineteenth-Century Western Art*

曾少千／著

ISBN 978-986-350-606-5 | NTD 620 | 2022年07月

過去學界鮮少以運動的題旨切入，探討現代藝術的發展軌跡及身體圖像的特徵涵義。本書聚焦十九世紀西方藝術中運動文化的豐碩圖像和表現手法，分析現代身體的形塑和涵意。此時正值藝術與運動蛻變的關鍵期，兩者皆在邁向現代化的進程中，逐步形成專業化和商業化的領域。視覺藝術具體反映了現代人對於身心健康的觀念嬗變，傳達運動中的自我認同及性別、階級、國族隱喻。全書分為五章，著重於五項劃時代的作品系列或類型，並參考社會學家布赫迪厄（Pierre Bourdieu）的論述，立論現代身體的再現，其中蘊含多重的文化和美學意義。



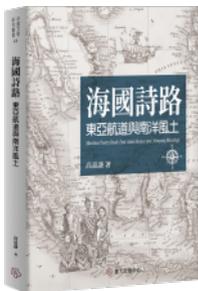
## 以俄為師—— 中國現代作家的改造

*Absorbing Russia: A History of Shaping Modern Chinese Intellectuals*

陳相因／著

ISBN 978-986-350-919-6 | NTD 630 | 2024年12月

本書以魯迅、瞿秋白與曹禺為具體之實例研究，分別代表小說、散文、政論、戲劇和電影數種文類，論證文學如何結合政治，並再現於跨文類、跨領域與跨文化等多層面上。形式以小說與雜文開端，次第為散文與政論，最後由戲劇和電影作結。恰恰足以指陳「以俄為師」這一主題從晚清浪潮興起到全盤建構，其實是一系列有系統的傳播、運動與實踐成果。內容貼近「狂人」、「多餘的人」和「大寫的人」之文本，開啟了一部二十世紀前半葉中國現代知識分子如何面對戰爭、如何挑戰西方文明、如何選擇現代性，以及如何吸收俄羅斯與蘇聯以改造自我的心態與文學史。



## 海國詩路—— 東亞航道與南洋風土

*Maritime Poetry Road: East Asian Routes and Nanyang Mesology*

高嘉謙／著

ISBN 978-986-350-895-3 | NTD 550 | 2024年10月

《海國詩路》開闢了近代漢詩的海洋視野，透過島嶼、港口和海路交織的跨洋脈絡，觀察航程中的人文風土與文學動態。本書聚焦於十八世紀以來的東亞航道和南海區域，探討東亞海域琉球冊封使的詩歌寫作，描述航海地理知識與技術為詩語帶來的變革；聚焦航線上的華人遷徙、出洋使節、詩文與筆記所揭示的馬來世界與南島民族誌；殖民地港口的地緣政治與華人社會，以及方言文體粵謳構建的赤道與南洋風土。此外，書中也深入探討戰火衝擊下「華文」的危機與存續。



## 小道可觀—— 中國日用美學

*Minor Discourses: Aesthetics of the Everyday life in Traditional China*

凌筱嶠／主編

ISBN 978-986-350-827-4 | NTD 690 | 2024年05月

本書從不同時期、文化層次、文本生產切入，探討日常生活中，被視為小道的戲曲、飲食等文化行為，與主流、正統文化碰撞後生發的種種文化意義。借重多位不同背景學者的研究考察，《小道可觀》旨在對米歇爾·德塞圖（Michel DeCerteau）提出的日常生活實踐等社會文化史理論進行補充。凸顯權威、經典話語如何從日用美學中汲取能量，使主流的內涵因日常敘述的加入而更包容並蓄、富有活力。同時，這些考察也勾勒出不同社會文化、民族群體如何在富含張力的接觸中，不斷對「自我」與「他者」進行重新聚焦，有助於我們了解或隱或顯的權力鬥爭中蘊含的文化意義。



## 多元新視界—— 台灣青壯作家二十一世紀小說

*Twenty-First-Century Taiwanese Fiction: Critical Perspectives*

劉亮雅／編

ISBN 978-986-350-861-8 | NTD 460 | 2024年10月

本書是第一本對台灣青壯作家二十一世紀小說有深入研究的合集。內容以劉亮雅的導論〈多元新視界：台灣青壯作家二十一世紀小說簡史〉開場，收入七位學者的研究論文。七章以不同的理論和研究方法分別切入郭強生、駱以軍、賴香吟、胡淑雯、吳明益、童偉格、黃崇凱的二十一世紀小說，探討各項議題。這些多樣的視角和議題展現了二十一世紀台灣青壯作家小說的多元豐富以及新的視野，也深化了對於當代台灣文學的研究。導論則提供一個比較全面的流派系譜與背景地圖，綜論二十一位台灣青壯作家超過五十篇（本）小說。



## 台灣文學英譯叢刊(No. 53):— 台灣推理小說專輯

*Taiwan Literature: English Translation Series,  
No. 53 (Special Issue on Taiwan Mystery Fiction)*

Kuo-ch'ing Tu(杜國清) and Terence Russell(羅德仁)/叢刊主編  
Kuo-wei Chen(陳國偉)/客座主編

ISBN 978-986-350-966-0 | NTD 500 | 2023年04月

本輯特地邀請中興大學台灣文學與跨國文化研究所陳國偉副教授擔任客座主編，負責選稿和撰寫導論。台灣的推理小說，在跨國翻譯的歷史脈絡下逐步發展，作為「文學現代性的起點」，與台灣文學史共生。在理論建構和創作實踐上，都深受日本的影響，也一直在「本格」推理或社會寫實的道路上探索。推理小說是台灣大眾文學的奇葩，在國際場域，以台灣特色的書寫風格，漸獲矚目。本輯精選五篇，具備敘述性的詭計和反映現實的社會性，以及文學作品的故事性和可讀性，藉以呈現戰後台灣推理小說發展之脈絡，逐步建立具有台灣風格的作品而成為台灣文學邁進世界的先鋒。



## 台灣文學英譯叢刊(No. 52):— 台灣島嶼視線專輯

*Taiwan Literature: English Translation Series,  
No. 52 (Special Issue on Taiwan's Island Vision)*

Kuo-ch'ing Tu(杜國清) and Terence Russell(羅德仁)/編

ISBN 978-986-350-855-7 | NTD 530 | 2024年08月

從「島嶼」視角探討台灣文學，本質上係來自於台灣及其周遭島嶼數量可觀。面對為數可觀的島嶼，究竟要如何進行觀察？取徑現有島嶼或群島研究，如曹永和「台灣島史」及格里桑、郝歐法「群島」觀點探討的島嶼和島嶼之間的連結脈絡。大抵，本次專輯策畫，主要是介紹13位作家作品，旁及其他作品旨趣。輯中將台灣文學的文本書寫，視為本地島嶼視線的折射，期盼能藉此向世界的島嶼研究者展示台灣經驗的意義。



## 史識與詩心— 臺靜農精選集

*Selected Articles of Professor Tai Jing-Nong*

臺靜農/著  
梅家玲/主編

ISBN 978-986-350-901-1 | NTD 650 | 2024年11月

臺靜農是五四一代渡海來臺知識分子的代表性人物，兼具文人、學者、教育家、藝術家多重身份。他的一生幾乎跨越了整個二十世紀，走過文學革命、八年抗戰與兩岸分立，更在戰亂離散中見證了百年來社會的新舊過渡與文學轉型。本書精選臺靜農歷年來的文學書寫與學術論文，分為「詩作」、「小說」、「雜文」、「學術論文」四輯，勾勒他的文史研究與文學人生，凸顯其間的「史識」與「詩心」。另以「附編」完整呈現此前未曾結集出版的「白沙讀史節記」，兼及若干重要佚文與佚信，以期體現臺靜農其人其文的時代意義，並為日後的相關研究提供參考。



## 善惡矇矓的邊界— 夏濟安精選集

*Selected Articles of Professor Tsi-an Hsia*

夏濟安/著  
王智明/主編

ISBN 978-986-350-937-0 | NTD 565 | 2025年01月

夏濟安係1950年代重要的文學創作者與評論家。然而，其重要性不僅限於臺大外文系教授與《文學雜誌》主編之身分，更在於其生命經驗橫互了跨海峽及太平洋兩岸形成的學術網絡，同時其學術研究與文學創作，則深刻反映了冷戰文化的歷史脈絡。基於夏濟安兼具編輯、教學、研究、翻譯與創作等領域，本精選集從三個面向突出他的貢獻：現代文學的建設、善惡矇矓的邊界、中國左翼文學運動與共產主義詞彙研究，以彰顯他對於白話文與新詩創作的見解、文學思想的主張與實踐。本書特別翻譯了此前沒有中譯的〈天堂裡的惡魔〉與兩篇「中共詞彙研究」，希望立體地呈現其在美国冷戰框架下開展出來的研究成果，豐富我們對於夏濟安諸多面向的理解。



## 超譯神諭—— 第二十六屆臺大文學獎作品集

*A Collection of the 26th NTU Literature Award-winning Works*

劉正忠／主編

ISBN 978-986-350-877-9 | NTD 610 | 2024年11月

第二十六屆臺大文學獎由國立臺灣大學中文系主辦，共徵得新詩86篇，散文58篇，小說53篇，劇本15篇，主題徵文93篇，合計305篇，其中53件優秀作品獲獎，本書為優秀作品合輯。2024年新增得與AI共作的試辦項目（分故事接龍、文學對話二組），共徵得21篇，其中14篇優秀作品獲獎，本合輯僅收錄獲獎者名單與活動寫真。

春耕秋收，本是大地上傳誦不絕的消息。欣見在教室、圖書館與實驗室之間奔走的學子，排除日常的種種磨難，把心靈交給屬於自己的文學時光，創造出這些奇變多姿的作品。且讓我們點算豐美的莊稼，迎向明年的耕作。



## 臺大學生哲學桂冠獎得獎作品集 第七輯

*Prize-winning Works of National Taiwan University Student Laureate for Philosophical Treatise, Vol. 7*

林明照／主編

ISBN 978-986-350-869-4 | NTD 480 | 2024年10月

本書為臺大學生哲學桂冠獎第十三、第十四屆（2023-2024年）得獎作品共38篇。分為人文、社會、自然與生命教育四組，學生依題深入思考、論述，理性、自省與關懷兼具；學者專家之評論，鞭辟入裡。

各重要議題如：AI畫作與人類畫作是否具有同等藝術價值？如果透過精神健康通行證（如psycho-pass）能有效預防犯罪，政府應不應該這樣做？如果虛擬實境（VR）中充滿快樂，現實生活中充滿痛苦，該如何選擇？我們是否應該賦予動物公民權？應該縮減高等教育人文學科的規模嗎？如果國家遭受侵略，個人有沒有上戰場的道德義務？不應該製造有意識的AI？現代人需要靈性生活嗎？



## 科學作為探索—— 超越現象的科學形上學

*Science as Exploration:  
A Metaphysics of Science beyond Phenomena*

陳瑞麟／著

ISBN 978-986-350-964-6 | NTD 390 | 2025年04月

作者將「科學是什麼」理解為一個存有學上的問題，即從天性的「是」和同一性的「是」來分析「是」這個概念的意義。又從具主體性意味的「科學的目的」來提出回答，論證「科學的根本且首要的目的」是「科學探索」，而不是許多科學哲學家所主張的「科學說明」，並進一步把「科學探索」定徵為「探索實在世界種種存有的對象」。所謂的「存有對象」是各種存有範疇，包括物項／實體（又分成個體和種類）、活動／互動／交互作用、關係、特徵／狀態、內在性質／性能／功能、空間、時間、系統、機制、結構、事件和規律，作者透過大量實例論證，科學確實而且應該探索這些存有範疇。



## 林茂生文獻選輯

*Selected Papers of Mosei Lin*

葉亨寧、葉浩、吳冠緯／主編

ISBN 978-986-350-862-5 | NTD 390 | 2024年10月

林茂生是臺灣史上最重要的教育哲學家及思想家之一。然而，他所留下能充分表達其思想體系的文章並不多，至今也未曾有將其文章集結成冊的專書問世。本書摘選七篇林茂生寫於日治時期至二戰結束後不久的著作與演講記錄稿，讓世人更進一步理解其生平、思想以及兩者之間的互動。所選文章從中能看出林茂生在西方哲學、基督教信仰及日本儒學這三方面的學術涵養，且精通多種語文。為了彌補收錄其文卻仍難以呈現林茂生思想全貌細節之遺憾，本書特邀歷史學者及哲學學者從不同的視角來理解他身為知識分子的公共參與，以及身為一位學術研究者的心智生命。



## 蜂的心智

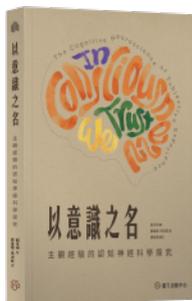
*The Mind of a Bee*

拉爾斯·奇特卡／著  
林居正／譯

ISBN 978-986-350-840-3 | NTD 680 | 2024年07月

作者彙集了數十年來的研究成果，向我們揭示蜂類非凡的認知能力：牠們能夠辨別花朵和人臉、能夠計數物品、能夠使用簡單的工具、能夠解決問題、能夠透過觀察同伴掌握技能。不僅如此，蜂類也有基本的情感，彼此之間還有不同的「個性」。牠們甚至還可能擁有意識！

本書藉由生動的蜂類行為研究故事，引領讀者進入蜂類的內心世界。首先，他剖析蜂類迥異於人的感官系統，讓讀者認識蜂類的迷你大腦中精巧的設計。他探討了蜂類的本能行為，以及牠們成為採蜜者的演化過程如何有助於牠們發展出優秀的空間記憶。此外，也研究了蜂類個體之間的心理差異，並帶領讀者反思蜂類保育的倫理議題。



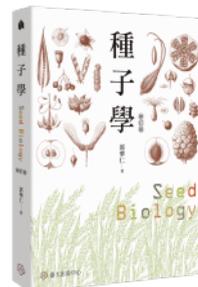
## 以意識之名—— 主觀經驗的認知神經科學探究

*In Consciousness We Trust: The Cognitive Neuroscience of Subjective Experience*

劉克頑／著  
鄭會穎、馬淑欽／譯

ISBN 978-986-350-871-7 | NTD 500 | 2024年11月

意識研究在科學上仍屬未定論，許多其他領域學者認為，意識研究並不怎麼樣，有些人則認為是我們面臨科學的挑戰所致，也有人認為研究品質欠佳且不夠嚴謹才是主因。科學家會認為若某些領域發展希望渺茫，便會予以忽略，然後專注在更易處理的研究上。一門科學領域的成功與否並不全然取決於其經驗實證及理論上的進展。往往，獲得相近領域的學術認可也很重要。



## 種子學(修訂版)

*Seed Biology (Revised Edition)*

郭華仁／著

ISBN 978-986-350-812-0 | NTD 650 | 2024年03月

本書介紹種子科學與種子技術等各層面的理論與知識，作為農業學、植物學相關課程教科書與參考書籍，讓種子研究者有進一步試驗的基礎，也提供種植者種子相關知識。

本書分十二章，包括種子科學與種子產業技術兩大部分。種子科學部分，首先敘述種子的基本資料，包括種子的裡外結構及其歸類、種子的化學成分與物理特性、種子的發育、乾種的累積與化學成分的合成，和賀爾蒙的調控、環境的影響等；其次說明種子的發芽、休眠以及壽命。最後講述種子生態學，以種子的散播與在土中的動態為主，並於種子生態學の利用。



## 台灣蘭科植物圖譜—— 探索野生蘭的演化、歷史與種類鑑定 (第二版)

*Illustrations of Native Taiwanese Orchids: Exploring the Evolution, History, and Species Identification (Second Edition)*

林讚標／著

ISBN 978-986-350-779-6 | NTD 1800 | 2024年01月

台灣野生蘭的數目已邁入新的高峰，累積四大亞科97屬超過470種。本書正是一本最新、最完整的台灣蘭科植物誌，帶你深入台灣野生蘭170餘年來國際與本土學者努力之下的採集研究歷史、最新的演化觀念，同時教導你學習分辨野生蘭的不同種類。與初版相較，台灣蘭科植物名錄增加了5種的介紹。它們分別是：香港安蘭、樂氏捲瓣蘭、柳杉捲瓣蘭、富貴捲瓣蘭，以及台灣蝶花蘭。此外第二版也介紹了有關於紫血柱蘭相近種的研究，朱紅冠毛蘭的鑑定、觀霧豆蘭的3個變種新的了解、台灣春蘭與春蘭之間的關係等等，都有新的進展。



## IT轉型專案集群管理

*IT-Enabled Transformation Program Management: Introduction and Tools*

江俊毅、吳岳穎、黃妍恆／著

ISBN 978-986-350-921-9 | NTD 450 | 2025年01月

在快速變遷的商業環境中，如何藉由「專案集群管理」實現策略變革，為當前組織管理者的重要課題。本書著眼於現今數位化時代下的數位轉型議題，探討如何透過「IT專案集群管理」方法將組織轉型具體化，使變革策略轉化為可執行、可追蹤的效益目標，協助組織應對數位轉型和市場競爭。本書結合理論與實務案例，提供一套可操作的IT專案集群管理工具與方法，協助管理者在數位轉型中領導組織持續發展。無論是組織管理者、專案經理，抑或是對專案管理與策略實踐有興趣的讀者，都能在本書中找到實用的知識與啟發。



## 軟體工程

*Software Engineering*

李允中／著

ISBN 978-986-350-864-9 | NTD 600 | 2024年10月

本書彙整了李允中教授在國立臺灣大學資訊工程學系教授軟體工程這門課的主要內容，共分為十章，分別以軟體流程、需求工程、物件導向軟體開發、軟體設計、軟體專案設計與管理、軟體測試、軟體品質管理與保證、軟體建構管理、軟體正規方法論、軟體流程改善之軟體能力成熟度整合模式等為主題，循序漸進地帶領讀者認識軟體開發的完整過程，並在書末以企業個案為例，幫助讀者將前面各章所學的概念與技術融會貫通，進而完善屬於個人的軟體流程。



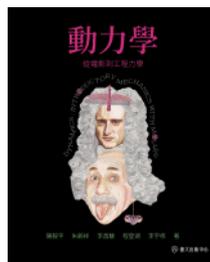
## 由重構學習C++程式設計

*Learn C++ Programming by Refactoring*

劉邦鋒／著

ISBN 978-986-350-712-3 | NTD 1000 | 2023年06月

本書主要針對高中與大學開始接觸程式設計的初學者，及想學好C++11程式設計的讀者所設計。書中文字敘述力求淺顯簡潔，並以大量範例、片語、學習要點、風格要點等方式，逐步引導初學者進入程式設計的領域。本書以「重構」為中心，也就是以一再改寫來引導初學者，強調機制的原理與應用，並用於程式之中。期待藉此正確的程式設計技術傳遞給廣大讀者群，以提升讀者對程式設計的興趣。



## 動力學—

### 從電影到工程力學

*Dynamics: Introductory Mechanics with Movies*

陽毅平、朱銘祥、李昌駿、程登湖、李宇修／著

ISBN 978-986-350-664-5 | NTD 1200 | 2023年01月

動力學是一門包含運動學和運動力學之基礎工程力學。廣泛應用在土木、機械、機電、航空、太空、生醫、輪機、營建、海洋、船舶、水利、運動科技等工程領域，並為當代先進技術，如機器人、電動車、無人機、綠色能源等，產業發展必備的能力。本書是第一本銜接108課綱「工業類動力機械群」的專業大學用書，並將「自發」、「互動」、「共好」的全人教育理念，融入專業工程技術知識之中，可引導讀者成為「快樂的動力學專家」！



#### 臺大校總區書店

106319 臺北市羅斯福路四段1號  
(總圖書館B1)  
+886-2-2365-9286

#### 臺大水源校區書店

100047 臺北市思源街18號  
(澄思樓1F)  
+886-2-3366-3993 ext.18

#### 臺大校史館書店

106319 臺北市羅斯福路四段1號  
(校史館2F)  
+886-2-3366-1523

---

Tel: +886-2-3366-3993  
Fax: +886-2-3366-9986

Website: <https://press.ntu.edu.tw>  
E-mail: [ntuprs@ntu.edu.tw](mailto:ntuprs@ntu.edu.tw)

