

115年希望入學—錄取臺灣大學動物科學技術學系

■ 畜保三 蔡文愷

對，我上臺大了！！其實一開始，我從未想過自己有一天能與臺大產生任何交集，直到在因緣際會下得知這個升學管道。當時的第一個反應並不是期待，而是懷疑，覺得自己幾乎不可能被錄取，甚至認為花時間準備可能只是徒勞。然而，在老師的鼓勵與支持下，我仍決定嘗試一次，將這次機會視為對自己的挑戰。

真正開始準備備審資料後，才發現這條路並不輕鬆。過程中，麻煩了許多科內老師協助撰寫推薦函，也重新整理並反思自己過去的學習歷程與未來方向。經過一段時間的努力，終於在報名截止前將所有資料順利繳交完成。接下來

便是等待結果的日子。說不緊張是不可能的，但在這段期間，老師們不斷給予我鼓勵與正向的力量，也讓我逐漸學會調整心態，專注把眼前的事情做好。

直到放榜那天，看見錄取結果的那一刻，內心仍感到難以置信。錄取之後，也讓我有更多時間投入自己真正感興趣的事，持續精進自己，補足不足之處。未來，我希望能保持一顆持續向上的心，勇敢迎接新的挑戰，也由衷感謝一路以來支持與祝福我的老師與同學們。



114 年全國技藝競賽成果斐然 本校勇奪金手獎5位、優勝8位

「電腦軟體設計」職種 金手獎第6名

■ 指導老師 莊庭禎主任

本校參賽選手藍允謙參加114年度工科技藝競賽「電腦軟體設計職種」，在全國共 43 人參賽的激烈競爭中，最終榮獲第 6 名佳績，表現亮眼，充分展現本校在資訊教育與技職培育上的紮實成果。電腦軟體設計屬於高度耗費腦力與專注力的職種，競賽內容涵蓋程式邏輯、演算法思維與系統整合能力，對學生而言在有限時間內競賽做出成果是一項極具挑戰性的考驗。

由於軟體設計學習門檻高、訓練時間長，選手常因升學與競賽時間拉鋸，導致經驗與技術無法順利交接，也因常面臨選手培育不易與傳承斷層的困境，曾讓我想打退堂鼓。但路還是要走、教育不能斷，為突破這問題，也研擬出一套系統化訓練流程與分析階段培育制度，讓程序SOP化，對未來新進教師也可輕鬆接軌。

最後特別感謝桃園市政府教育局辦理多場模擬賽，提供選手貼近正式競賽的實戰環境，對學生累積經驗與提升競賽表現助益良多。此次榮獲第六名的成果，不僅肯定學生的努力與堅持，也彰顯學校多年來持續深耕技職教育專業與熱忱，並為孩子找出自信，奠定好AI科技之根基。



農科技藝競賽大合照



工科技藝競賽大合照

「畜產保健」職種 金手獎第5名

■ 畜保三選手 劉愷容

從一、二年級開始，我就默默的期待能成為技藝競賽選手。實作一直是我的強項，牧草與飼料鑑別更讓我找到成就感，在還沒確定成為選手前，就只因為好玩、有趣而充滿動力。在確定選手名單後，緊接著有研習、友誼賽等活動，會提前遇到未來的對手。在研習時我確實發現資源上有所差異，但我並沒有因此恐慌，而是選擇一步步努力提升自己。在友誼賽中，也遇到許多實力強勁的對手，但這反而給我觀察、學習的機會，讓我看見自己的不足，更堅定要把基礎打得更扎實。

在這段備賽旅程中，我更確定自己走在喜歡的道路上，全程比想像中更快樂，心情像在享受一場遊戲。無論是牧草、飼料、動保、實務還是加工，學習與準備的內容都是我感興趣的東西，正因為喜愛，每一次的練習都變得有意義，每天的進步、每一次理解新的知識，都讓我覺得開心且充滿動力，興趣讓我保持熱情，熱情也讓我更有勇氣面對挑戰。我也更認識了自己，我喜歡有挑戰、帶著確定性的事物，不確定代表著可能性，而挑戰讓我維持不斷前進的力量，每一次跨過困難，我能更確定自己的方向，也更享受學習帶來的成就感。

對我來說，選手的關鍵三件事：1.壓力不要太大2.跟著計劃走3.保持開心。接著只要相信自己可以，即便知道自己錯很多，在成績公布前我仍然相信自己一定行，我想…能擁有這份自信，就是選手最重要的特質之一了吧。最後雖然不是最滿意的成績，但這段經歷卻是最美好的回憶，回頭看這段備賽歷程，我感謝當初相信自己的決心，也感謝一路上所有給我指導與鼓勵的老師、夥伴。成為選手不只是比賽，而是一段讓我更了解自己、也重新找回學習與進步對我而言的意義。

特別感謝我的指導老師：孝全主任、銘辰老師、秋萍老師、瑞玟老師，這段時間讓我體驗了不同的畜保科，也真正感受到屬於畜保科的那份快樂。



讓努力發光，為夢想喝采

■ 龍潭高中校長 陳勝利

114學年度全國高級中等學校農工科技藝競賽中，本校整體表現亮眼，各類科合計榮獲五項金手獎、八項優勝，充分展現學生紮實的專業技術與平日勤奮練習的成果。特別值得一提的是，機器手臂職種由許展嘉、謝明宸同學勇奪全國金手獎第二名，兩位同學在競賽中展現優異的技術整合能力與良好的團隊默契，成為賽場上備受矚目的亮點。

國際教育交流方面，本校於12月2日接待日本山梨縣農林高校師生來訪。雙方學生透過共同製作雪花酥與藍染工藝布袋，在實作中交流專業技能與文化特色，並於活動後一同參訪大溪老街，在互動交流中加深彼此認識，讓國際視野自然融入學生的學習與生活。

此外，畜保三蔡文愷同學憑藉穩健的學業表現與扎實的專業基礎，成功錄取國立臺灣大學動物科學技術學系，為技職學生多元升學樹立良好典範，也展現深耕專業所累積的成果。



國際教育交流大合照

龍潭高中101週年校慶暨114學年度運動大會

■ 體育組長 林忠民

今年的101週年校慶暨114學年度運動大會，於11月14日在風和日麗的早晨正式展開。特別的是，運動會前兩天整個校區還深受颱風外圍環流影響，風雨不斷，令人一度擔心活動能否如期舉行，好在學務處擁有「太陽之子」稱號的小魏主任坐鎮，運動會當天陽光普照、微風徐徐，彷彿大自然也特地為龍潭高中送上祝福，場上的每一位選手與觀眾都因此精神振奮，氣氛熱烈非凡。上午的賽程從10點10分的教職員工大隊接力揭開序幕。看著平日站在講台上的校長、教官及老師們換上運動服，齊心協力衝刺，每一步都引起現場學生歡呼，這種跨世代的參與讓運動會更添親切與活力。接下來的兩人三腳接力比賽成為上午場最具歡樂氣氛的項目之一。無論是男甲、男乙或女生組，選手們的默契與步伐決定了勝負，也製造不少令人捧腹的畫面-跌倒後互相拉起、重新調整步伐、再度邁開步伐衝刺，每個瞬間都讓人看見團隊合作的力量。負重接力則讓選手展現堅毅與耐力，在觀眾的吶喊助威中，各組同學都努力把沙包扛到終點，令人佩服。下午的賽程依舊緊湊而精彩。800公尺決賽考驗的是耐力與配速，



聖誕夜平安祈福活動

■ 進修部主任 黃俐冷

歲末年終，校長總是會抽空帶領著行政同仁到每個班級關心學生學習情形，並且穿上應景的耶誕老人服裝發放一些小點心給每一位同學，就是這樣的小舉動，今年讓我們特別覺得充滿愛與關懷，在同仁閒聊的話語中得知，原來有一位同學正準備要提出休學申請，但剛好遇到祈福活動，他覺得學校真的很用心在照顧每一位學生，師長們全員出動，為的就是讓同學們能夠有一點不一樣的夜晚，而他也確實感受到了，聽說當下他就決定一定要好好完成三年的學業。這麼一個特別的例子可得知，其實有時候大家不經意的關心及關懷，在當下或是未來都可能對人造成善的影響，校長常說，進修部是一個社會責任，確實如此，許多學生白天要上班，晚上大可窩在舒適的家中休息，但他們卻願意給自己一個目標，到學校繼續學習，多麼難能可貴呀！如果還能讓學生感受到學校對他們的用心並且主動感謝師長，我想，我們身為師長，一切都很值得！



114年度桃園市語文競賽心得-國語字音字形

■ 國文科 林忻汝老師

「十分鐘寫完兩百題，不能塗改，不會寫的就先跳過，會寫的要寫清楚，筆畫一定要端正、注音位置要寫好」字音字形講求極快的手速、確切的記憶、靈敏的反應、可能的聯想，很燒腦，但很痛快！

我每年都報名參加語文競賽，其實只是為了不讓我的選手感到孤單。我想要陪著他一起去比賽、想要用行動告訴他，我和他一樣都在努力準備迎戰，他不是一個人。我在想啦，如果在這條很困難的冒險旅途上，有個夥伴在旁邊陪著走，好像會比較心安一點吧！像是夜歸的路上有盞路燈，即使燈火不透明，至少也能無懼黑暗，緩步前行。

畢竟，我的選手真的很辛苦！

一疊疊練習試卷都像一面面銅牆鐵壁，只能憑藉著不斷書寫、記憶、理解才能突破重圍，尤其那些生澀艱難的字詞像是一顆顆活化石，有些甚至只躺在古籍的字裡行間，還要試圖理解、還要反覆筆記，當下若是遇到陌生的字句，也只能盡力聯想可能的意義、推測可能的字詞，與其說是「訓練」，不如說是「修練」更為貼切。我們總是面對成堆的練習試卷挑戰、在筆記本上刻鏤一筆一畫的生難字詞、在腦海裡反覆播送記憶。

練習期間毫無捷徑與訣竅，只能按部就班、循序漸進，大多數的人大概會覺得無奈又無聊。但這種模式其實具有安定的力量，令人安頓內心，好好享受書寫的時光，畢竟寫字能夠讓人平靜，而每次的定時練習，批改時更要敞開心胸，坦然接受所有震驚（什麼！這題到底誰知道？誰寫得出來？）與扼腕（！我明明就會耶！竟然還不小心寫錯！），也會努力查找那些錯題，就算眼前一片紅海，也不要慌亂了姿態，要清醒找個明白，只能像人生一樣，每經過一場錯誤或意外，就知道要繼續修正前行，置之不理只會重蹈覆轍而已。

國語文競賽演說初試啼聲——奪得亞軍

■ 造園科 謝柏昇老師

人生是一段不斷航行、挑戰與自我實踐的旅程。今年，我在其中收穫了一份最珍貴的成果——初次參加國語文競賽演說項目，即奪得桃園市亞軍、總排名第三。身為造園科教師，我帶著職業教育的視角切入演說題目，內容獨特新鮮，也因此引起評審共鳴。

我的演說之路始於今春。早在 112 年，我曾在桃園市朗讀比賽中榮獲第二名，並獲選代表參加全國賽。比賽過程中結識了桃園演說培訓團隊的總召——吳鳳嬌校長，心中萌生了「何不親自挑戰演說？」的念頭，於是，今年正式展開我的演說旅程。寒暑假間的演說研習，我幾乎場場不缺席，即使同時要帶技藝競賽選手或參與寫生比賽，也盡力排出時間。每一次上台練習，我都勇於自薦做第一位，因為「第一個」能得到最直接、最多面向的指導與建議。

備賽的過程是一場自我磨練。我蒐集歷年全國賽題目，從興趣切入，再挑戰時事與冷門議題，前後累積近百篇稿件。每篇稿子，我至少書寫三遍、反覆朗誦，再錄音檢視語氣與節奏，對著鏡子練習聲情與手勢。這樣的日積月累，

走進山林，學會前行——我的山野教育初體驗

■ 畜保二 張宜軒

在這次的山野教育活動，我認識到了各式新鮮事物，也打開了我的眼界。這次的行程是我第一次接觸登山，第一天登主峰時的上山途中就抽筋了，因此拖慢了隊伍的進度，我十分愧疚，加上沒注意到背包的重量有點過重，導致我在上山路途中拖慢了行走速度，也沒注意到原來鞋子不夠防滑，這些都是我在下次繼續挑戰登山時需要學習改進的地方。這次的活動中是多校聯合舉辦，因此除了與我一同前往的同學以外，都是初次見面的同學與老師們，我很感謝路途上的每個夥伴們，在我跌倒或是疲憊時，身旁都會有人給予我幫助，還被老師們不斷投餵，即使互相不認識，但在登山時大家都不分你我，大方給予幫助。第二天登北峰時看見同行的國小妹妹有高山症，她在登山時十分不舒服還在負重前行，我們都會上前關心，甚至二話不說幫她背背包，這是件令人動容的事，我覺得大家願意為一個陌生人無私奉獻的精神很值得學習。在這次的戶外學習令我印象深刻，難以忘懷，無論是路途上的美景，或是夥伴間的互相幫助，都是我值得去體驗學習的一部分，我受益良多。

造園科攜手綠美化走進在地社區——菱潭街八週年慶

今年有幸受邀至菱潭街參與八週年的紀念活動，帶著造園科高三與高二的學生利用十月連假將入口意象的綠牆施作完成，展現菱潭街八週年新氣象。市議員劉榮隆的孩子就讀本校造園科三年級，也發揮像父親一樣的號召力說：「老師Bon要帶我們去幹大事」！

菱潭街與創基地在八年前正式營運前是一個髒亂不堪、滋事份子出沒的危險區域，透過在地青年、文史工作者與地方創生相關的計劃，讓菱潭街開始蛻變，一點一點的改變成為現在龍潭的徒步街。短短的街道內有地方文創、餐飲、飾品、花藝店鋪，展現龍潭在地文創特色。

錯同樣的題、摔同樣的傷，就像咀嚼時常常咬到同一處的嘴邊肉一樣，令人難以言說，痛是一時，刺麻卻迴盪不已。

我曾看過比賽得獎的選手，獲得一紙獎狀、兩百元禮券，臉上三條線。這麼說來大家絕對會明白，選手們都不是貪圖比賽的財利才自願參加，訓練過程堪比天堂路，那些脫穎而出、拚死拚活、為校爭光、力求圓夢的選手們，在我心中都是龍高的勇者。

一直以來，不管是技藝競賽或語文競賽的訓練資源都不是很充裕，只要是任何一位認真投入的指導老師，都必須在兼顧課務進度、輔導學生、看顧導班之餘，再硬擠出訓練時段，往往犧牲師生的午休和放學時間，更甚者是寒暑假期間也不能鬆懈，加上校園地處偏遠，許多選手放學還要抓緊時間練習，一旦錯過班車，回到家就已經天黑。受資源懸殊的限制，為了獲取字音字形訓練的硬體資源，我也曾瘋狂到彷彿間諜般，遠赴中南部縣市、滲透他校參加相關研習與資訊。指導老師燃燒精氣神、有時更要自掏腰包下單資源，選手任重道遠，在學校課業與語文競賽的夾縫中求生存，年年勾勒出一幅幅鮮為人知的可歌可泣。

每年在班上徵求選手時，我總歸一句，都是希望選手們玩得開心。就算過程也許很艱辛，但我遇過的選手們都夠敬業，他們知道這不只是一場比賽而已，更是他們試探自我能力、開闊眼界的機會，畢竟小鄉小鎮，大場面難得。

「既然不是毛毛蟲，就要壯烈的撲火，短短青春，要像煙火」，梁靜茹不只給了語文競賽的選手們勇氣，在他們有全力以赴為自己努力做些什麼的時機，明白成長就是毅力之必要、堅定之必要、蛻變之必要。

不僅是備賽，更是自我訓練。

比賽當天，我再度「幸運」抽中一號——這已是我在市賽與全國賽中第五次抽到頭籤。或許是上帝的幽默，但我已習慣以勇氣迎戰。題目為〈思辨能力的培養從課堂中開始〉，我結合自身教育理念，從「思考力、批判力、創造力」三個層次出發，並以植物栽培的學習歷程與景觀設計的批判思維為例，論述如何培養學生的思辨能力。能在眾多以國小與國文教師為主的競賽選手中脫穎而出，我已心懷感恩。

未來，我期許自己繼續挑戰，力爭全國賽代表權，為校爭光。更重要的是，希望透過自我實踐，成為學生的榜樣，引領他們勇敢嘗試、發揮潛能，成為更完整的自己。



2025全國馬術錦標賽冠軍
(積分第4站)

參加這次學校辦的登山活動，也是我第一次登山，沒有經驗的我，在去登山前跟著老師和同學們在早晨訓練，一開始很累，肌肉會很酸痛，雖然訓練次數沒有很多次，但明顯的可以感覺到自己訓練完後體力變好了，不會那麼累了！很快到了登山的那一天，因為沒有爬過山所以第一天我穿得很厚，結果越來越熱，爬的過程中也經歷了許多困難，但大家都會互相幫忙，最後也都登上山頂。第二天爬合歡北峰難度比第一天的，但我覺得爬這天的山比較有趣，需要手腳並用，相對的第二天爬的山也比第一天累很多，雖然登山的過程很累，但爬到山頂的成就感和美麗的風景是我這次爬山最大的收穫！



■ 造園科 謝柏昇老師

今年是我在龍潭高中正式服務第三年，龍潭學不只是普高的特色課程，也可以是創新造園課程的墊腳石，以龍潭地方文化為基調，讓我們透過社區志工服務走進菱潭街。造園專業不只是紙上談兵的景觀設計圖，更是在空間中實踐專業的美學。造園也不只有施工與設計，更是透過團隊合作成就空間綠意設計的專業。



2025桃園市高中生自主跨域學習成果發表

■ 普二甲 李依潔

自主探索是一場與自我的對話。這場比賽最特別之處，在於我學會了在沒有框架的情況下，如何將興趣轉為實作。在師長「建議而非指導」的陪伴下，我深刻體會到自律與時間分配的困難，也因此磨練出對目標的執著。從如同漫畫的眾多回饋中，以不同視角檢視並修正不足很是難忘；從原本對演講的生疏到如今的自信，不僅是技術的累積，更是心態的轉變。感謝學校與師長的陪伴，讓我看見自己更多的可能性。

■ 普二丁 陳楷文

這次的發表會不只讓我了解自主學習，更讓我學習到很多人生觀。第一是跨出第一步，當時的我還在猶豫要不要參加，因為我怕我會後悔，但事後來看真的要謝謝當時的我有參加。第二是不要劃地自限，參加發表會時，我看見了很多不同學校的作品，我發現其實很多人都很厲害且出色，拓展我的視野，讓我看到學校以外更多的精彩。最後是自信心，這也是讓我感觸最深的地方，一開始練習從胡言亂語到最後行雲流水，我明白自信是透過一次次練習慢慢累積而來的。最後雖然沒有得到我期待的獎項，但我覺得自己在發表會上的表現，是整個準備過程中最好的一次。對我來說，那天的表現已經是心中的第一名了。

從馬背出發的成長旅程——我的多元入學經驗分享

■ 畜保一 謝東君



2025全國馬術錦標賽冠軍
(積分第4站)

大家好，我叫謝東君，今年正式成為一名高中生，是以一名體育生的身份入學的，所以我想分享自己的經驗，讓更多人知道，多元入學是一條能讓每個人走出自己道路的機會。

在我成長過程中，媽媽和學校一直帶著我嘗試各式各樣的活動，像是登山、拳擊、柔術、浮潛等等，直到2019年7月，我接觸到馬術，從第一天上馬開始，我就慢慢喜歡上的這項運動。每週兩次的訓練從

沒停過；2020年起，我開始參加全國初等級賽事，之後一路挑戰全中運、FEI挑戰賽、歐亞盃等大小比賽。

2025年面臨升學，我原本也和大多數人一樣感到焦慮。但幸運的是，現在有更多元的入學方式，讓我能以自己的馬術專長，申請到理想的學校與科別。對於培養專長這方面，此外，教育部推動的「青年百億海外圓夢基金計畫」，它可以讓人們更好的實現夢想，和培養專長。我參加了此項計畫，前往歐洲進行為期12天的移地訓練，不僅結識新夥伴，也與名為「傑西男孩」的馬匹建立默契，並參加了FEI四星的國際賽事，因為學校對我的支持，才有這次可以踏上國際舞臺的機會，可以讓我能同時兼顧學業與運動，不必在夢想與課業之間做出艱難取舍。

本校管樂社參加114學年桃園市學生音樂比賽 榮獲優等

■ 課外活動組長 林科宇

本校管樂社參加114學年度桃園市學生音樂比賽，榮獲優等佳績，為全校師生帶來莫大的鼓舞與榮耀。這份成果得來不易，背後凝聚了學生長時間反覆練習的努力，以及指導老師細心指導與專業引領的心血。從基本演奏技巧的扎實訓練，到合奏時彼此傾聽與默契培養，每一次排練都是對自我與團隊的挑戰與成長。學生在準備比賽的過程中，不僅提升音樂表現能力，也逐漸學會時間管理、情緒調適與責任分工，培養面對壓力時的穩定與自信。比賽當天，團隊展現整齊一致的演奏水準與良好的舞台態度，充分呈現平日努力的成果。此次獲獎不僅肯定管樂社的整體實力，也展現學校深耕藝術教育、重視學生多元發展的用心。期盼未來管樂社持續精進，在音樂學習的道路上累積更多舞台經驗，為校園注入更多感動人心的樂音，陪伴學生穩健成長。



從課本到牧場：我的酪農研習學習與反思

■ 畜保三 翁紹閔

在這次酪農研習中，我更深入了解乳牛飼養的實際運作。乳牛全年皆需照顧，夏季須注意降溫、冬季加強保暖，飼料也會依生長階段調整。乳牛每日生活圍繞在採食、反芻、躺臥與擠乳，其中躺臥對健康特別重要，若肢蹄受傷，往往會造成淘汰的損失。我也認識到乳牛驚人的攝食量，以及不同階段對營養的需求差異，並學會透過外觀初步判斷健康狀況。實地參訪南大附中牧場時，我能運用所學觀察到異常小牛，並主動向老師請教，感受到知識已不再只是課本內容。並且，能否在有限資源下，找到對動物友善、同時具備經濟效益的方式。南大的牧場設備並不華麗，甚至略顯簡陋，但整體卻非常完整，包含自行設計與搭建的雞舍。那一刻我才真正理解，學畜保不是照著課本背答案，而是學會解決動物問題的能力。讓我反思畜保學習的核心在於解決問題的能力，也更加確定自己未來的方向。

